

DAOS 2025

Årsberetning Koncertoversigter Regnskaber

Side 2: Dansk Amatørorkester Samvirke
Side 3: Bestyrelsens beretning for året 2025
Side 6: DAOS nodeservice
Side 6: DAOS slagtøjsbank
Side 7: DAOS medlemmer
Side 8: DAOS bestyrelse og øvrige adresser

Bilag 1: Medlemsorkestre 2025
Bilag 2: Koncertoversigt 2025
Bilag 3: Årsregnskab 2025
Bilag 4: Budgetter 2026 og 2027

Dansk Amatørorkester Samvirke

- Styrker glæden ved at spille klassisk musik

Dansk Amatørorkester Samvirke (herefter DAOS) er stiftet 15. januar 1949 som landsforening for amatørorkestre, der beskæftiger sig med symfonisk eller dermed beslægtet musik. I DAOS optages desuden personlige medlemmer, musikskoler og andre organisationer med relation til det klassiske musikliv.

DAOS's formål er:

- at fremme interessen for aktiv musikudøvelse.
- at varetage medlemskredsens interesser.
- at fremme samarbejdet mellem amatørmusikensemblerne og mellem amatørmusikorganisationerne.
- at fremme samarbejdet mellem amatørerne, de professionelle musikere og underviserne.
- at fremme medlemmernes interesse og forståelse for musikkens sociale og samfundsmæssige betydning

Ved udgangen af 2025 var 57 orkestre tilsluttet DAOS (1 fra Region Nordjylland, 11 fra Region Midtjylland, 12 fra Region Syddanmark, 5 fra Region Sjælland og 28 fra Region Hovedstaden). Hertil kommer 239 personlige medlemmer.

Orkestrene dækker hele spektret indenfor betegnelsen "symfonisk og dermed beslægtet musik" fra orkestre, der hovedsageligt beskæftiger sig med den store symfoniske musik til orkestre, der spiller underholdningsmusik. Koncertoversigten (se bilag) giver et billede af spredningen i repertoire.

Udover orkestrenes koncertvirksomhed medvirker grupper fra orkestrene ofte i lokalområdernes forskellige musikaktiviteter i form af samarbejde med kor, organisationer, institutioner m.fl.

DAOS udlåner gennem DAOS Nodeservice nodematerialer både til medlemsorkestrene og til andre aktive musik-udøvere, og DAOS nodeservice sørger for nodemateriale til kurser og stævner, herunder DAOS sommerstævne, DAOS strygertstævne, Vesterlundstævnet og Dansk Kammermusikforbunds årlige sommerstævne.

I DAOS Nodearkiv findes en omfattende samling af orkesternoder samt et betydeligt antal kammermusikværker, der i rigt omfang udlånes til medlemmerne, og som benyttes flittigt under det store sommerstævne i Askov Højskole hvert år.

DAOS har en slagtpøjsbank, hvorfra det er muligt at låne slagtpøj. Det er gratis for DAOS' medlemsorkestre at låne slagtpøjsinstrumenter, mens andre betaler leje.

DAOS har siden 1995 haft overenskomst med KODA, der friholder medlemsorkestrene fra at betale afgift for opførelse af værker, der ellers er afgiftspligtige. En forudsætning herfor er dog, at der er tale om arrangementer, som medlemsorkestrene selv står for, samt at alle koncerter indberettes til DAOS' koncertkalender på www.daos.dk.

Bestyrelsens beretning for året 2025

2025 har været et travlt år i DAOS's bestyrelse, med især 2 store opgaver, som ikke behøver at komme tilbage særligt ofte:

Den nye hjemmeside kom i luften i foråret med et nyt og moderne design tilpasset brug på mobile enheder. Desuden er nodearkivets kataloger og bestillingsprocedure blevet digitaliseret. I løbet af efteråret blev siderne om sommerstævnet også flyttet over til det nye system, så det er klar til præsentation af og tilmelding til sommerstævnet 2026. Vi håber, at alle medlemmer vil glæde sig over det nye design og brugervenligheden.

Nodearkivet er flyttet og DAOS har fået en ny nodearkivar.

Efter mere end 25 år på posten har Morten Frøsig ladet sig pensionere fra opgaven, og vi fik mulighed for at takke ham for indsatsen på Sommerstævnet 2025, hvor Morten også blev udnævnt til æresmedlem i DAOS. Det var en stor glæde ved samme lejlighed at kunne præsentere Lea Magni som vores nye nodearkivar. Hen over sensommeren har bestyrelsen fundet et egnet lokale til nodearkivet og med uvurderlig hjælp fra både Morten og Lea er alle noder nu flyttet og stillet op i Herlev, hvor vi nu lejer lokaler, som også kan rumme vores slagtpøjsbank.

Nye i bestyrelsen

Ved det årlige repræsentantskabsmøde i marts 2025 blev der valgt 2 nye medlemmer ind i bestyrelsen: Velkommen til Lise Bache og Hans Martin Sandager.

Vi er endnu ikke færdige med generationsskiftet i bestyrelsen, da både Knud Ebbesen, Pia Sverdrup-Jensen, Grete Granerud og Janus Juel Bojsen-Møller har meddelt, at de stopper ved repræsentantskabsmødet i 2026.

Vi er godt i gang med at sikre omfordelingen af de mange opgaver, som de har varetaget.

Bestyrelsen har siden marts 2025 således bestået af følgende:

Formand: Charlotte Borchorst Faurschou

Næstformand: Knud Ebbesen

Kasserer: Pia Sverdrup-Jensen

Anita Blæsbjerg

Lise Bache

Louise Broch

Janus Juel Bojsen-Møller

Trine Bruun Sørensen

Grete Granerud

Hans Martin Sandager

Allerede ved Sommerstævnet 2025 arbejdede vi omhyggeligt med generationsskiftet, hvor Anita Blæsbjerg overtog mange af Knud Ebbesens opgaver, i samarbejde med vores administrator Hans Henrik Flyckt. Sommerstævnet blev afviklet på bedste vis og vi kunne fejre den vellykkede overdragelse ved festmiddagen den sidste aften.

Bestyrelsen har besluttet i 2026 at have en stævneledelse bestående af 3 personer (Anita Blæsbjerg, Charlotte Borchorst Faurschou og Hans Martin Sandager.)

Vi har i 2025 ansat en ny administrator til at sikre den løbende drift i sekretariatet, medlemsadministration og fundraising. Velkommen til Hans Henrik Flyckt, som har overtaget jobbet og med kort varsel allerede på

årets sommerstævne var fuldt optaget på kontoret. Hans Henrik kender DAOS i forvejen, dels som stævnedeltager og dels fra sit tidligere virke som musikskoleleder.

Stævne- og kursusaktiviteter i 2025:

Symfonisk messingblæserkursus

10. – 11. maj 2025 på Rødovre Musikskole

8 tilmeldte deltagere. Instruktører: Christian Schmiedescamp (basun) og Leon Sámalsson (trompet)

Sommerstævnet på Askov

26. juli – 2. august 2025

238 deltagere mellem 4 år og 88 år.

Dirigenter: Kaisa Rose, Sebastian Krahner, Ole Faurschou, Jules van Hessen og Marco Crispo.

Symfonisk træblæserkursus

4. – 5. oktober 2025 på Rudersdal Musik- og Billedskole

9 tilmeldte deltagere. Instruktører: Andreas Fosdal (obo), August Finkas (klarinet, 4.10) og Tine Karlshøj-Andersen (fløjte, 5.10).

Strygerstævne

31. oktober – 2. november 2025 på Helsingør Vandrerhjem

43 tilmeldte deltagere og 2 på venteliste. Dirigent: Morten Ryelund.

Alle årets planlagte stævner forløb til stor tilfredshed fra både arrangører og deltagere.

DAOS er glad for at kunne trække på en fast stab af meget rutinerede og dygtige instruktører og dirigenter, som gerne arbejder med amatører.

Et dedikeret repertoireudvalg, som består af både bestyrelsesmedlemmer og instruktører, planlægger et godt og varieret program til sommerstævnet hvert år, med både kendte og nye værker og kendte og nye dirigenter.

Kommunikation mellem bestyrelse, medlemmer og andre amatørorkestermusikere

I 2025 har vi kontaktet samtlige medlemsorkestre telefonisk, dels for at sikre at kontaktoplysningerne er rigtige, dels for at orientere om de medlemsfordele, DAOS har til orkestrene.

Vi har på sommerstævnet 2025 haft fokus på at invitere stævnedeltagere til at hjælpe til med forskellige små praktiske opgaver. Det er en lille kulturændring, som vil aflaste bestyrelsen, men som skal indarbejdes lidt mere de kommende år.

Det er vigtigt at interesserede føler sig inviteret ind i bestyrelsens arbejdsrum, for vi er altid på udkig efter nye kompetencer og ildsjæle, både til bestyrelsen og til enkeltopgaver.

Vi har flere unge deltagere end nogensinde før, et markant dyk i 30'erne og 40'erne og så igen trofaste deltagere fra 50-års alderen og op. Vi er spændte på, hvordan aldersfordelingen udvikler sig de kommende år og ser en opgave i at være synlige for nye (eller tidligere) deltagere på stævnet, når deres livssituation giver plads til et sommerstævne.

Stævner i 2026

Vi fortsætter med at arrangere 4 faste begivenheder hvert år:

det symfoniske messingkursus, det symfonisk træblæserkursus, strygerorkesterstævnet, samt naturligvis sommerstævnet.

Sommerstævnet og strygerorkesterstævnet ligger helt fast i kalenderen og vi arbejder på at også de 2 blæsestævner kommer til at ligge på et godt fast tidspunkt i vores årshjul.

Ved at invitere aktivt i musikskole-regi til de små stævner arbejder vi på at skabe gode oplevelser for amatørmusikere på tværs af alder og niveau, som et led i at styrke fødekæden til amatørsymfoniorkestrene.

Fødekæden

Overgangen fra musikskole til et aktivt voksenliv med orkestermusik er afgørende for at vi også i fremtiden har et stærkt amatørmusikliv i Danmark. De etablerede orkestre skal blive bedre til at gribe de unge og musikskolerne skal se os som en ressource. DAOS håber at kunne bidrage til dette i fremtiden. Gode nye ideer og projekter er velkomne.

Musikpolitik

DAOS har plads i AMDK (AmatørMusikDanmark), hvor Anita sidder med i bestyrelsen og har fokus på, hvordan Amatørmusikken (både kor og orkestre) bliver mere synlige. Til dette arbejde er Have Kommunikation tilknyttet, for at give guidelines til hvordan den sparsomme tid skal bruges på f.eks. opdateret hjemmeside, komme ud til medlemmerne.

Gennem bestyrelsen i AMDK er Anita ligeledes blevet medlem af bestyrelsen for AKKS (Amatørernes Kunst & Kultur Samråd), hvor der arbejdes med den politiske holdning til hele amatørbranchen inden for Kunst og kultur i Danmark.

Fondsmidler

Tak til følgende fonde for deres støtte til vores arbejde i 2025:

Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Fondation Juchum, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Erda og Christian Schrøders Fond, William Demant Fonden, Frimodt-Heineke Fonden, Skibsreder Carsten Brebøls Almennyttige Fond, Toyota-Fonden, BHJ-Fonden, Beckett-Fonden, Korsangernes Fællesråd og Dansk Folkeoplysnings Samråd.

*Med venlige hilsner
Bestyrelsen for DAOS*



DAOS nodeservice

Nodearkivet benyttes af de fleste DAOS orkestre og af mange personlige medlemmer, når der skal fremskaffes nodemateriale. I nodearkivet findes knap 3.000 orkesterværker, hvor der er stemmer til alle medlemmer i orkestret, og ca. 2.700 kammermusikværker, samt en samling på ca. 800 værker for salonorkestre. Hertil kommer en stor partitursamling.

DAOS-orkestrene kan låne orkestermateriale, og personlige medlemmer af DAOS kan låne kammermusik til absolut rimelige priser. Orkestre og lånere, der ikke er medlemmer af DAOS, kommer til at betale noget mere – men det er stadig ret billigt.

Kataloger over de værker der kan lånes, findes på www.daos.dk. Her kan man også læse nærmere om lånebetingelser og priser. Bestilling af noder sker også via hjemmesiden.

Nodearkivet er et serviceorgan, hvor medlemmer kan få hjælp og vejledning i forbindelse med dit nodelån, også hvis det er materiale, der skal lejes hos et forlag. Selv om man ønsker et værk, der ikke findes i arkivet, vil det ofte være muligt at fremskaffe det hos arkivets samarbejdspartnere i Norge, Sverige og Tyskland.

Udover det løbende udlån til orkestrene er der også hvert år de to meget store udlån, dels af orkestermusik og dels af kammermusiknoder, til henholdsvis Vesterlund-stævnet og Sommerstævnet på Askov, hvor der bliver stillet henholdsvis ca. 100 og ca. 400 kammermusikværker til disposition for deltagerne. Det er også nodearkivaren, der fremskaffer nodematerialet til de normalt 6 værker, der spilles på Sommerstævnet, og som fremstiller og udsender orkesterstemmerne til deltagerne.

DAOS slagtpøjsbank

DAOS etablerede i 2020 en slagtpøjsbank som service til medlemsorkestrene, hvor DAOS med støtte fra Ulla og Mogens Folmer Andersens Almennyttige Fond fik mulighed for at købe Steffen Borups samling af slagtpøjsinstrumenter.

Det er gratis for DAOS medlemsorkestre at låne instrumenter i slagtpøjsbanken. I skal henvende jer til Steffen Borup, hvis I har brug for at låne slagtpøj. Henvendelse sker på mailadressen slagtpøj@daos.dk. Man kan aftale transport med Steffen mod at dække transportomkostningerne. Orkestre, der ikke er medlemmer af DAOS, vil blive opkrævet en leje for instrumenterne.

Ud over slagtpøjsbanken i Hovedstadsområdet, er der placeret fire pauker på Askov Højskole, som kan lånes efter aftale med Steffen Borup. Det er f.eks. aktuelt, hvis I har booket jer ind på Musisk Center Askov til et weekendarrangement. Her gælder samme vilkår, så det er gratis for DAOS medlemsorkestre, mens andre må betale en leje.

DAOS medlemmer

DAOS optager som medlemmer ethvert amatørorkester, der beskæftiger sig med symfonisk eller dermed beslægtet musik. Orkestrets medlemskab dækker alle faste medlemmer af orkestret. Desuden optager DAOS personlige medlemmer, samt musikskoler og organisationer med relation til det klassiske musikliv.

Medlemsorkestrenes koncerter er omfattet af en kollektiv aftale med KODA, såfremt koncerterne indrapporteres via koncertkalenderen på www.daos.dk, således at orkestrene er fritaget for at betale afgift til KODA. Orkestrene kan desuden benytte DAOS Nodeservice til nedsat pris og har en række andre medlemsfordele.

Personlige medlemmer får væsentlig rabat ved deltagelse i DAOS stævner og kurser, kan leje kammermusiknoder i DAOS Nodeservice til nedsat pris og har desuden en række andre medlemsfordele.

Musikskoler har som medlemmer de samme medlemsfordele som medlemsorkestrene.

Kontingentet for medlemsorkestre var i 2025 50 kr. pr. aktivt orkestermedlem (minimum 400 kr. og maksimum 2.500 kr.) årligt. Musikskoler betaler 400 kr. årligt. Personligt medlemskab koster 200 kr. årligt. Kontingentet nedsættes dog til kun 50 kr. årligt, hvis man er registreret som aktivt medlem af et medlemsorkester eller tilknyttet en musikskole, der er medlem af DAOS.

Indmeldelse i DAOS og opdatering af medlemsinformationer sker online på www.daos.dk, hvor man også kan se mere om medlemsfordelene.

DAOS har gennem årene udnævnt et antal æresmedlemmer. Det er personer, der har bidraget aktivt til DAOS' aktiviteter i en grad og på en måde, der har haft en afgørende betydning for, at DAOS i dag er den organisation, den er. DAOS har ved udgangen af 2025 følgende æresmedlemmer: instruktøren Marianne Granvig, instruktøren Mogens Andresen, instruktøren Henrik Goldschmidt, slagtøjskoordinator Steffen Borup, tidligere bestyrelsesmedlem Henrik Sardemann, tidligere formand Dina Gelfer-Jørgensen samt tidligere nodearkivar Morten Frøsig.

DAOS bestyrelse 2024

Charlotte Borchorst Faurischou, formand

Tlf.: 2629 5031

E-mail: formand@daos.dk

Knud Ebbesen, næstformand

Tlf.: 4034 3531

E-mail: naestformand@daos.dk

Louise Broch, sekretær

Tlf.: 3670 4252

E-mail: louisebroch@gmail.com

Pia Sverdrup-Jensen, Kasserer

Tlf.: 3086 8639

E-mail: kasserer@daos.dk

Lise Bache

Tlf.: 6171 3678

E-mail: lise@daos.com

Grete Granerud

Tlf.: 2478 1592

E-mail: gredeg@icloud.com

Trine Bruun Sørensen

Tlf.: 2714 7941

E-mail: trinebruun@gmail.com

Janus Juel Bojsen-Møller

Tlf.: 6166 9599

janus_juel@hotmail.com

Anita Blæsbjerg

Tlf.: 4046 6642

E-mail: blaesbjerg@webspeed.dk

Hans Martin Sandager

Tlf.: 2770 9270

E-mail: hansmartin@sandager.com

Andre DAOS adresser

DAOS Nodeservice

Lea Magni

Tlf.: 3020 0384

E-mail: noder@daos.dk

DAOS slagtojsbank

Steffen Borup

E-mail: slagtojs@daos.dk

Sommerstævnets administrator

Connie Wilhjelm

Tlf.: 4244 2549

E-mail: askov@daos.dk

DAOS Administrator

Hans Henrik Flyckt

E-mail: administrator@daos.dk

Generel e-mail adresse: daos@daos.dk