

Referat af Repræsentantskabsmøde i DAOS den 23. marts 2019.

Østerbrohuset, Århusgade 103, København Ø.

Deltagere fra bestyrelsen: Dina Gelfer-Jørgensen, Pia Sverdrup-Jensen, Jytte Steffensen, Knud Ebbesen og Louise Broch.

Øvrige deltagere: Lone Tvermoes Lindholm (revisor), Frank Borchorst (revisor) samt Peder Krabbe, Gladsaxe Symfoniorkester

1. Valg af dirigent og referent.

Knud Ebbesen valgtes som dirigent. Louise Broch som referent. Knud Ebbesen konstaterede, at mødet var lovligt indkaldt og beslutningsdygtigt.

2. Formandens beretning.

Formanden omtalte de vigtigste begivenheder for DAOS i 2018, derudover henvises til DAOS' årsberetning

- **Aktiviteter:**

Amateo, det europæiske netværk for aktiv deltagelse i kulturelle aktiviteter, havde indstiftet en ny pris, som har til formål at anerkende inspirerende kreative projekter i Europa, som har en stor positiv indvirkning på de medvirkende. AKKS havde i samarbejde med DAOS indstillet Sommerstævnet til prisen. Vi blev nomineret, og Lone Ebbesen tog til Ljubljana i Slovenien. Vi vandt desværre ikke prisen, men det var også en ære at være nomineret.

DAOS havde i samarbejde med AKKS arrangeret en debat i DFSs telt på Folkemødet på Bornholm: "Har amatørmusikken en fremtid i Danmark", hvori kulturminister Mette Bock deltog. Lone Ebbesen og Pia Sverdrup deltog ved Folkemødet for DAOS.

Da DAM i 2017 blev nedlagt, blev det besluttet, at AKKS skulle stå i spidsen for at afdække mulighederne for at etablere et nyt, fælles talerør for amatørmusikken i Danmark på tværs af musikgenrer. De fleste landsdækkende musikorganisationer er i forvejen medlemmer af AKKS, som er interesseorganisation for amatørkulturen bredt set. Dina, som har en bestyrelsespost i AKKS, har været med til at udarbejde et udkast til nye vedtægter for AKKS, som paraply for sammenslutninger af områder som amatørmusik og scenekunst (amatørteater). Paraplyen skal primært fokusere på det politiske og skal være amatørkulturens talerør ift. politikere, beslutningstagere m.fl. Vedtagelsen af vedtægterne afventer, at der bliver formuleret et sæt vedtægter for en fælles amatørmusiksammenslutning, og dette arbejde pågår fortsat.

Andre projekter:

Steffen Borup har gjort et stort arbejde med at organisere slagtpøjsinstrumenter ved sommerstævnerne gennem årene, og derfor blev Steffen udnævnt til æresmedlem på Sommerstævnet i 2018. Steffen Borup har desuden i mange år assisteret amatørorkestre i hovedstadsregionen med slagtpøj. DAOS har med Pia Sverdrup som ankerperson og i samarbejde med Steffen arbejdet på at etablere en slagtpøjsbank, der kan sikre en videreførelse af Steffens arbejde, når han gradvist trækker sig tilbage. med at lave en ny struktur for dette arbejde, så Steffen kan trække sig tilbage. Alle orkestre i DAOS vil få mulighed for at leje instrumenter i banken.

AKKS har sat gang i et projekt i samarbejde med DAOS og Landsgarderforeningen, der handler om unge og demokrati. Projektet er søsat i erkendelse af, at det er svært at tiltrække unge til bestyrelser inden for amatørmusikken. Projektet er inspireret af et lignende projekt i AKKS' svenske søsterorganisation AX.

DAOS har fået ny medlemsdatabase og har ansat Karl Gustaf Meldal som medlemsadministrator. Medlemsorkestre kan gratis bruge medlemsdatabase og tilhørende regnskabssystem til deres egen administration, og det er der nu flere, der gør.

DAOS har fået en Facebookside.

DAOS har i 2018 fået etableret de mest nødvendige dokumenter ift. overholdelse af den nye databeskyttelsesforordning, GDPR.

DAO og DAOS er ved at føre de sidste dirigentforløb til ende i den dirigentuddannelse, som DAM i sin tid stod for. Grundet manglende tilskud slutter dette virke.

- **Kurserne:**

DAOS afholder to instrumentalkurser om året. Desværre måtte vi aflyse de to, der var planlagt i 2018. Nu har vi startet et nyt koncept, hvor DAOS samarbejder med en musikskole om kurset så musikskoleelever og amatørmusikere sammen kan få glæde af kurserne. Håbet er, at kurserne kan bygge bro mellem musikskoleelever og amatørmusikere, så fødekæden styrkes. Der er allerede planlagt et fagotkursus i samarbejde med Furesø Musikskole.

Strygerstævnet i 2018 var med violinisten Ivar Bremer Hauge som dirigent, og Sommerstævnet afholdt 70-års jubilæum. I den anledning holdt Thomas Gammeltoft-Hansen og Hans Gammeltoft-Hansen jubilæumstale, og DAOS havde bestilt et kammermusikalsk værk af Anders Koppel, en decet, som blev spillet af stævnets instruktører.

Værket findes i DAOS' nodearkiv, og amatørmusikere kan spille værket frit ved private lejligheder. Ved fremtidig opførelse af koncerter skal noderne lejes hos Vilhelm Hansens musikforlag.

Mange fonde støtter Sommerstævnet, nogle via fripladser til unge. Bl.a. giver DR Radiosymfoniorkestrets fond i 2019 4 fripladser til unge.

- Flemming Sarroe gik bort i februar 2019, det er stadig svært at forstå.

Jytte Steffensen supplerede beretningen: Vi har også gennemført samtaler med medlemsorkestrene i løbet af 2018, hvilket har gjort DAOS mere synlig for medlemmerne.

Louise Broch fortalte på opfordring fra Lone Tvermoes lidt mere om det føromtalt kommende ungdomsdemokratiprojekt i samarbejde med AKKS.

Beretningen blev herefter taget til efterretning.

3. Fremlæggelse af revideret regnskab for 2018.

Revisor Lone Tvermoes påpegede, at det havde været lidt svært at revidere regnskabet, fordi mange af posterne hedder ompostering. Man kan klikke sig videre ind til flere oplysninger, men det er ikke overkommeligt, når så mange poster hedder dette. Det blev taget til efterretning.

Knud Ebbesen fremlagde regnskabet og forklarede nærmere, hvordan projektregnskaberne er stillet op.

Regnskabet blev godkendt.

4. Fremlæggelse af budget for 2019.

Knud Ebbesen fremlagde budgettet for 2019.

Budgettet er lavet på grundlag af regnskabet for 2018.

Der blev talt lidt mere om den nye slagtpøjsbank, som delvist bliver baseret på instrumenter indkøbt fra Steffen Borup. 4 pauker skal stå i Askov, resten af slagtpøjet i det lejede lokale, som Steffen allerede nu lejer. Der er også en mulighed at indkøbe nogle ekstra nye instrumenter. Medlemsorkestrenes private instrumenter vil ikke indgå i slagtpøjsbanken. Lone Tvermoes spurgte, om DAOS ved, hvor mange pauker der er i omløb. Pia Sverdrup svarede, at hun har en liste over instrumenterne.

Budgettet blev godkendt.

5. **Fastlæggelse af kontingent for 2020 samt fremlæggelse af budget for 2020.**

Bestyrelsens forslag var uændret kontingent, hvilket blev vedtaget.

6. **Godkendelse af regnskab for Ejvin Andersens Mindefond.**

Dina Gelfer-Jørgensen fremlagde regnskabet. Det blev nævnt at overskydende penge fra bustransport, rykkergebyrer, ølsalg og donationer fra nøgledespositum på sommerstævnet bliver lagt i de to fonde Ejvin Andersens Mindefolk, der giver fripladser til unge, samt i Ellen Wulffs Mindelegat, som støtter amatørorkestres projekter.

Regnskabet blev godkendt.

7. **Forslag**

Der var ingen indsendte forslag.

8. **Valg af ekstraordinære medlemmer af repræsentantskabet.**

Der var ingen personer på valg, som ønskede at stille op som ekstraordinære medlemmer af repræsentantskabet.

9. **Valg af bestyrelsesmedlemmer.**

På valg var: Jytte Steffensen, Peter Øland Schultz, Louise Broch og Dina Gelfer-Jørgensen. Dina og Louise var villige til genvalg, mens Jytte og Peter ønskede at stoppe som bestyrelsesmedlemmer. I stedet stillede Peder Krabbe (Gladsaxe Symfoniorkester) op til bestyrelsen. Ingen andre stillede op. Dermed har bestyrelsen i år 7 medlemmer. Bestyrelsen skal bestå af mindst 5 og højst 9 medlemmer.

Louise og Dina blev genvalgt og Peder Krabbe blev valgt som nyt bestyrelsesmedlem.

Pia, Lone, Susanne og Knud blev valgt i 2018 og er således på valg i 2020.

10. **Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant.**

Revisorerne Lone Tvermoes Lindholm og Frank Borchorst var villige til genvalg. Revisorsuppleanten John Rosenbaum var ikke blevet spurgt om genvalg, da chancen for, at han kommer i aktion, er meget lille. Det skønnes, at han er villig til at påtage sig rollen, skulle der ske noget uforudset. Alle blev genvalgt.

11. Eventuelt.

Jytte Steffensen tog ordet og takkede for godt kollegaskab i 16 år. Jytte besluttede sidste år, at det var hendes sidste valgperiode. Dina Gelfer-Jørgensen fortsatte med at takke for det store arbejde, Jytte har gjort igennem årene som bladredaktør, nodearkivar, sekretær og i repertoireudvalg. Jytte kommer stadig til at hjælpe til med noderne ved det kommende sommerstævne. Dina takkede også Peter Øland Schultz for indsatsen.

Ref.: Louise Broch

Referatet godkendt af repræsentantskabsmødets dirigent:

Dato: 27.03.2019

Signatur:

