



DANSK AMATØRORKESTER SAMVIRKE

# DAOS 2018

Dansk Amatørorkester Samvirke

Årsberetning

## Indholdsfortegnelse

Side 3: Dansk Amatørorkester Samvirke

Side 4: Bestyrelsens beretning for året 2018

Side 6: KODA-rapportering og koncertkalenderen på [www.daos.dk](http://www.daos.dk)

Side 7: DAOS nodeservice

Side 9: DAOS bestyrelse

Side 10: DAOS medlemskab

Bilag 1: Medlemsorkestre 2018

Bilag 2: Medlemsfordele for medlemsorkestre

Bilag 3: Medlemsfordele for personlige medlemmer

Bilag 4: Koncertoversigt 2018

Bilag 5: Årsregnskab 2018

Bilag 6: Budgetter 2019 og 2020

Bilag 7: Årsregnskab Ejvin Andersen 2018

# Dansk Amatørorkester Samvirke

Dansk Amatørorkester Samvirke (herefter DAOS) er stiftet 15. januar 1949 som landsforening for amatørorkestre, der beskæftiger sig med symfonisk eller dermed beslægtet musik. I DAOS optages endvidere personlige medlemmer, musikskoler, institutioner m.fl.

DAOS's formål er:

- At fremme interessen for aktiv musik-udøvelse.
- At varetage medlemskredsens interesser.
- At fremme samarbejdet mellem amatørmusikensemblerne og mellem amatørmusikorganisationerne.
- At fremme samarbejdet mellem amatørerne, de professionelle musikere og underviserne.
- At fremme medlemmernes interesse og forståelse for musikkens sociale og samfundsmæssige betydning

Ved udgangen af 2018 var 64 orkestre tilsluttet DAOS (4 fra Region Nordjylland, 10 fra Region Midtjylland, 13 fra Region Syddanmark, 5 fra Region Sjælland og 32 fra Region Hovedstaden. Hertil kommer 265 personlige medlemmer.

Orkestrene dækker hele spektret indenfor betegnelsen "symfonisk og dermed beslægtet musik" fra orkestre, der hovedsageligt beskæftiger sig med den store symfoniske musik til orkestre, der spiller underholdningsmusik. Koncertoversigten (se bilag) giver et billede af spredningen i repertoiret.

Udover orkestrenes koncertvirksomhed medvirker grupper fra orkestrene ofte i lokalområdernes forskellige musikaktiviteter i form af samarbejde med kor, organisationer, institutioner m.fl.

DAOS udlåner gennem DAOS Nodeservice nodematerialer både til medlemsorkestrene og til andre aktive musik-udøvere, og DAOS nodeservice sørger for nodemateriale til kurser og stævner, herunder DAOS sommerstævne, DAOS strygerstævne, Vesterlundstævnet og Dansk Kammermusikforbunds årlige sommerstævne.

I DAOS Nodearkiv findes en omfattende samling af orkester-noder samt et betydeligt antal kammermusikværker, der i rigt omfang udlånes til medlemmerne, og som benyttes flittigt under det store sommerstævne i Askov Højskole hvert år i uge 31. Nodearkivet udlåner derudover bl.a. et stort antal noder til Vesterlund-stævnet for unge musikere og til Dansk Kammermusikforbunds årlige sommerstævne.

DAOS har siden 1995 haft overenskomst med KODA, der friholder medlemsorkestrene fra at betale afgift for opførelse af værker, der ellers er afgiftspligtige. En forudsætning herfor er dog, at der er tale om arrangementer, som medlems-orkestrene selv står for, samt at alle koncerter indberettes til DAOS' koncertkalender på [www.daos.dk](http://www.daos.dk).

# Beretning for 2018

DAOS indstillede i samarbejde med Amatørerne Kunst & Kultur Samråd, AKKS, sommerstævnerne i Askov til årets AMATEO award. AMATEO er en europæisk paraplyorganisation, der arbejder for aktiv deltagelse i kulturelle aktiviteter. Prisen, der i 2018 blev uddelt for første gang i anledning af AMATEOs 10 års jubilæum, skulle gives til et enestående kulturprojekt, der aktivt involverer deltagerne, og skaber værdi for kulturområdet. Der var 42 indstillinger fra 16 lande, og DAOS sommerstævne var blandt de fem nominerede, som blev inviteret med til prisoverrækkelsen i Ljubljana i Slovenien. Vi vandt desværre ikke prisen, men vi er stolte over at have været blandt de fem nominerede.

Sommerstævnet i Askov er det største årligt tilbagevendende arrangement, som DAOS har ansvaret for, og stævnet i 2018 var det 70. sommerstævne. Alle værelser og lokaler på højskolen var i brug, og de 280 aktive deltagere fordelte sig med 19 i børneorkestret, 72 unge under 25 år, 171 over 25 år samt 5 dirigenter og 13 instruktører. Der blev spillet følgende værker (dirigenten er i parentes):

## Orkester A:

Stravinsky Divertimento fra Féens Kys samt Poulenc Les Biches (Christian Schmiedeskamp)

## Orkester B:

Rachmaninow Symfoniske Danse (Christian Øland)

## Orkester C:

Schumann Symfoni nr. 3 (Damian Iorio)

## Orkester E:

Britten Fra Peter Grimes: Four Sea Interludes + Passacaglia (Russel Harris)

## Orkester F:

Mahler Symfoni nr. 1 (Damian Iorio)

## Orkester G:

Beethoven Symfoni nr. 5 (Jørgen Fuglebæk)

I anledning af jubilæet havde DAOS bestilt et nyt kammermusikværk hos komponisten Anders Koppel. En decet for fem blæsere og fem strygere, som blev uropført som led i instruktørkoncerten onsdag aften. Værket er nu tilgængelig i DAOS Nodeservice, men kun til privat brug og på stævner o.l.. Hvis man ønsker at opføre decetten ved en offentlig koncert, skal man leje noderne hos Wilhelm Hansen.

På sommerstævnet blev Steffen Borup udnævnt som æresmedlem af DAOS. Steffen har i mere end 30 år været en nøgleperson i afviklingen af sommerstævnet, idet han med en stor frivillig indsats har sørget for planlægning og transport af den store mængde slagtøj instrumenter, der er nødvendige til de store værker.

Det andet årlige stævne er strygerstævnet, der afholdes i Helsingør den første weekend af november. I år var strygerstævnet tilbage på Helsingør Vandrehjem, hvor der er plads til 35 deltagere. Det blev fuldt udnyttet og under instruktion af Ivar Bremer Hauge blev der fra fredag aften til søndag eftermiddag arbejdet med Dag Wiren: Serenade opus 11 og Delius: Two Aquarelles. Stævnet sluttede med en offentlig koncert søndag eftermiddag.

DAOS var mindre succesfuld med sine instrumentalkurser. Der blev tilrettelagt to kurser, som begge måtte aflyses igen på grund af manglende tilslutning. Det var et slagtøj kursus i Esbjerg med Christian Martinez som instruktør og et sammenspielskursus for strygere i Vojens med Marianne Granvig som instruktør. Det sidste måtte aflyses kort før kursusstart, da flere tilmeldte deltagere meldte afbud pga sygdom.

På den musikpolitiske front har DAOS også været meget aktiv i 2018. Formanden for DAOS er valgt ind i bestyrelsen for AKKS, Amatørernes Kunst & Kultur Samråd, som er under udvikling til at blive det nye talerør for amatørmusikken i Danmark. DAOS er desuden repræsenteret i bestyrelsen for Musisk Center Danmark og har en repræsentant i Musisk Center Danmarks Fond. På nordisk plan samarbejder DAOS i NOMU med søsterorganisationer i de øvrige nordiske lande.

DAOS tog initiativ til en times debat i Dansk Folkeoplysnings telt på folkemødet på Bornholm med titlen "Har amatørmusikken en fremtid i Danmark". Emnet for debatten var, hvordan man bedst forløser det potentiale, der er i breddemusikken både i forhold til kunsten, men også for folkesundheden, for dannelsen af individet og for vores lokalsamfund.

Arrangementet blev gennemført i samarbejde med AKKS, og deltagerne i debatten var kulturminister Mette Bock, forsker i musik og folkesundhed Lars Ole Bonde, amatørmusiker Morten Sverdrup og bestyrelsesmedlem i to amatørmusikorganisationer Michael Christensen. Før og efter debatten var der musikalske indslag med det bornholmske kammerensemble Helt Barokt.

DAOS har sammen med DAO, Dansk Amatør Orkesterforbund, videreført de kursusforløb for dirigenter, der ikke blev afsluttet i 2017. Der blev ikke igangsat nye kursusforløb, da musikudvalget under Statens Kunstfond har valgt at nedtrappe støtten til DAOS/DAO. Det sidste kursusforløb forventes afsluttet i 2019.

DAOS og DAO har sammen med organisationen Musik & Ungdom ansvaret for det årlige sommerstævne for unge i Vesterlund.

Der har gennem 2018 i samarbejde med Steffen Borup været gennemført et analysearbejde for at finde frem til, hvordan DAOS fremover kan sikre slagtøj assistance til de store stævner og de mange orkestre, som indtil nu har fået denne assistance formidlet af Steffen Borup. Resultatet er en plan for etablering af en DAOS Slagtøj Service, som forhåbentlig kan realiseres i løbet af 2019.

DAOS har i 2018 lanceret en medlemsdatabase og et sammenhængende regnskabssystem specielt tilpasset behovene hos amatørorkestre, og det stilles i sin grundudgave gratis til rådighed for medlemsorkestrene. Det er baseret på systemet hos foreningsadministrator.dk, og flere orkestre har allerede tilmeldt sig som brugere.

DAOS har i 2018 åbnet en side på facebook: "DAOS Dansk Amatørorkester Samvirke"

Alle de aktiviteter DAOS har stået for i 2018 kunne ikke have været gennemført uden støtte udefra. Både medlemsorkestre og personlige medlemmer betaler kontingent, og deltagerne i stævner og kurser betaler deltagergebyrer, men der skal meget mere til. Ud over et stort bidrag fra Statens Kunstfond har vi i 2018 modtaget støtte fra: Augustinusfonden, I.F. Lemvigh Müllers Fond, Erda og Christian Schrøders Fond, Ulla og Folmer Andersens Almennyttige Fond, Aage og Louise Hansens Fond, Foundation Jochum, og Kapelmesterforeningen. Vi vil gerne benytte lejligheden til at takke for denne uvurderlige støtte.

# KODA rapportering og koncertkalender på [www.daos.dk](http://www.daos.dk)

Dansk Amatørorkester Samvirke (DAOS) og KODA har siden 1995 haft en aftale om, at medlemsorkestrene ikke skal betale KODA-afgift for de koncerter, de selv står som arrangører af.

Aftalen omfatter ikke musikdramatiske værker (operaer, opretter, musicals, balletter o.l.) og heller ikke koncerter, arrangeret af eller i samarbejde med tredjemand.

Aftalen med KODA forpligter hvert enkelt medlemsorkester til at indsende oplysninger om alle sine koncertaktiviteter, også selv om de ikke indeholder afgiftspligtig musik. Medlemsorkestrene skal også indsende oplysningerne, hvis det er tredjemand (dvs. andre end orkestret selv), der er ansvarlig for koncerten.

Det skal af medlemsorkestrenes koncertprogrammer fremgå, at orkestret er tilsluttet DAOS, og ligeledes hvem der er arrangør af koncerten, altså enten orkestret selv eller tredjemand.

For at gøre det nemt at indrapportere oplysningerne har DAOS i samarbejde med internetportalen Kultunaut udviklet en koncertkalender, og det er obligatorisk for alle medlemsorkestre at indtaste alle deres koncertaktiviteter i koncertkalenderen som findes på [www.daos.dk](http://www.daos.dk).

Ved indtastning i koncertkalenderen på [www.daos.dk](http://www.daos.dk) opnår man følgende:

- **Bred markedsføring af koncerterne**, der vil blive annonceret på [kultunaut.dk](http://kultunaut.dk) og på [daos.dk](http://daos.dk) samt i alle de lokale medier, der samarbejder med Kultunaut.
- **Mulighed for elektronisk salg af billetter** via jeres egen hjemmeside og via Kultunaut i samarbejde med billetsystemet Place2Book, der er det billigste på markedet (uden gebyrer).
- **Automatisk rapportering til KODA** af jeres koncertprogrammer, så I dermed lever op til de krav, der stilles i den kollektive aftale mellem DAOS og KODA.
- **Et standard koncertprogram** klar til print eller som rå-udgave til videre bearbejdning. I får mailet et link til en fil med de indtastede oplysninger sat op som et koncertprogram.

Vejledning i indtastning og brug af koncertkalenderen findes også på hjemmesiden under "KODA".

Vi vil gerne gøre opmærksom på, at koncerter, der ikke er rapporteret via koncertkalenderen på [www.daos.dk](http://www.daos.dk), ikke er omfattet af overenskomsten med KODA. Derfor vil KODA i givet fald være berettiget til at opkræve sædvanlig afgift direkte hos det pågældende medlemsorkester.

## DAOS nodeservice

Nodearkivet benyttes af langt de fleste af DAOS's orkestre og personlige medlemmer, når der skal fremskaffes nodemateriale. I det meget store arkiv findes knap 3.000 orkesterværker, hvor der er enkeltstemmer til alle i orkestret, og ca. 2.500 kammermusikværker, samt en samling på ca. 800 værker for salonorkestre. Hertil kommer en stor partitursamling.

Nodearkivet er et serviceorgan, hvor man kan få hjælp og vejledning i forbindelse med sit nodelån. Selvom et ønsket værk ikke findes i arkivet, vil det ofte være muligt at fremskaffe det hos vores samarbejdspartnere i Norge, Sverige og Tyskland.

Udover det løbende udlån til orkestrene er der også hvert år de to meget store udlån af kammermusiknoder til henholdsvis Vesterlund-stævnet og Sommerstævnet på Askov, hvor der bliver stillet henholdsvis ca. 100 og ca. 400 kammermusikværker til disposition for deltagerne. Det er også nodearkivaren, der fremskaffer nodematerialet til de normalt 6 værker, der

spilles på Sommerstævnet, og som fremstiller og udsender orkesterstemmerne til deltagerne.

Kataloger over de værker der kan lånes, findes på [www.daos-kataloger.dk](http://www.daos-kataloger.dk) eller via DAOS's hjemmeside. Her kan du læse nærmere om lånebetingelser og priser.

DAOS-orkestrene låner orkestermateriale og personlige medlemmer af DAOS låner kammermusik til absolut rimelige priser.

Orkestre og lånere, der ikke er medlemmer af DAOS kommer til at betale noget mere – men det er dog stadig ret billigt.

Det nemmeste når man skal bestille nodemateriale, er at sende en mail til mig på [noder@daos.dk](mailto:noder@daos.dk) med oplysning om komponist og værk. Så sender jeg materialet med posten, medmindre du hellere vil afhente det på min bopæl i Humlebæk og dermed spare porto.

Morten Frøsig  
Nodearkivar

# Nodeudlån 2018

Anderson	4	Haydn	2	Sibelius	1
Anonym	1	Händel	2	Strauss (fam.)	6
Arditi	1	Järnefelt	1	Suk	1
Bach (fam.)	5	Khachaturian	1	Suppé	1
Bartok	2	Kuhlau	3	Svendsen	3
Beethoven	4	Lange-Müller	2	Tchaikovsky	4
Benker	1	Larsson	2	Verdi	2
Berlin	2	Lehar	2	Vivaldi	1
Bizet	2	Loewe	2	Wagner	1
Bock	1	Lumbye	4	Waldteufel	2
Borodin	1	Mascagni	1	Williams, J.	1
Brahms	4	Mozart	7	Williams, R.V.	2
Britten	1	Mussorgsky	1	Wirén	1
Charpentier	1	Nielsen, Carl	7		
Coates	1	Nielsen, H.P.	2		
Dvorak	7	Puccini	1	<b>I alt orkesterværker:</b>	
Elgar	1	Purcell	1	<b>142</b> (2017: 152)	
Fauré	2	Ravel	1	I alt kammermusikværker:	
Franck	1	Reesen	3	<b>25</b> (2017: 35)	
J. Gade	1	Riisager	1	Hertil kommer udlån til	
N.W. Gade	5	Rodgers	1	<b>Sommerstævnet på Askov:</b>	
Geminiani	1	Saint-Saëns	2	<b>ca. 370</b> kammermusikværker	
Gluck	1	Salonorkester	3	og <b>Vesterlundstævnet:</b>	
Grieg	2	Sammartini	1	<b>ca. 90</b> kammermusikværker	
Grøndahl	1	Sarasate	2		
		Schubert	4		
		Schultz	1		
		Schumann	2		
		Shostakovich	1		



## DAOS bestyrelse 2018

Dina Gelfer-Jørgensen, formand  
Midtermolen 12, 4.mf, 2100 København Ø  
Tlf.: 2425 7932  
e-mail: [formand@daos.dk](mailto:formand@daos.dk)

Knud Ebbesen, næstformand  
Egebakken 12, Nødebo, 3480 Fredensborg  
Tlf.: 4034 3531  
e-mail: [kee@egebakken.dk](mailto:kee@egebakken.dk)

Jytte Steffensen, sekretær  
Jægerbakken 6, Sigerslevøster,  
3600 Frederikssund  
Tlf.: 7511 5399  
e-mail: [je@steffensen.mail.dk](mailto:je@steffensen.mail.dk)

Pia Sverdrup-Jensen, kasserer  
Nærum Vænge 140, 2850 Nærum  
Tlf.: 3086 8639  
e-mail: [kasserer@daos.dk](mailto:kasserer@daos.dk)

Louise Broch  
Medelbyvej 56, 2610 Rødovre  
Tlf.: 3670 4252  
e-mail: [louisebroch@gmail.com](mailto:louisebroch@gmail.com)

Peter Schultz  
Strandagervej 13,  
2900 Hellerup  
Tlf.: 3962 0931  
e-mail: [peterschultz21@gmail.com](mailto:peterschultz21@gmail.com)

Lone Ebbesen  
Søndergade 13  
4800 Nykøbing F  
Tlf. 5091 4039  
e-mail: [loneebbesen@turbopost.dk](mailto:loneebbesen@turbopost.dk)

Susanne Østergaard  
Høveltsvangvej 12  
3450 Allerød  
Tlf.: 4094 8511  
e-mail: [susanne@musiksusanne.dk](mailto:susanne@musiksusanne.dk)

## Andre DAOS adresser

**DAOS Nodeservice**  
Morten Frøsig  
Gammel Torpenvej 22, 3050 Humlebæk  
Tlf. 6178 8408  
e-mail: [noder@daos.dk](mailto:noder@daos.dk)  
Nodekatalog: [www.daos-kataloger.dk](http://www.daos-kataloger.dk)

**Sommerstævnets administrator**  
Connie Wilhjelm  
Strandgårds Allé 56  
3600 Frederikssund  
Tlf.: 4244 2549  
e-mail: [daos@daos.dk](mailto:daos@daos.dk)

## DAOS medlemmer

DAOS optager som medlemmer ethvert amatørorkester, der beskæftiger sig med symfonisk eller dermed beslægtet musik. Orkestrets medlemskab dækker alle faste medlemmer af orkestret. Desuden optager DAOS personlige medlemmer, samt musikskoler, institutioner m.fl.

Medlemsorkestrenes koncerter er omfattet af en kollektiv aftale med KODA, såfremt koncerterne indrapporteres via koncertkalenderen på [www.daos.dk](http://www.daos.dk), således at orkestrene er fritaget for at betale afgift til KODA. Orkestrene kan desuden benytte DAOS Nodeservice til nedsat pris og har en række andre medlemsfordele (se bilag).

Personlige medlemmer får væsentlig rabat ved deltagelse i DAOS stævner og kurser, kan leje kammermusiknoder i DAOS Nodeservice til nedsat pris og har desuden en række andre medlemsfordele (se bilag).

Kontingentet for medlemsorkestre var i 2018 50 kr. pr. aktivt orkestermedlem (minimum 400 kr. og maksimum 2.500 kr.) årligt. Personligt medlemskab koster 200 kr. årligt. Kontingentet nedsættes dog til kun 50 kr. årligt, hvis man er registreret som aktivt medlem af et medlemsorkester.

Indmeldelse i DAOS og opdatering af medlemsinformationer sker online på [www.daos.dk](http://www.daos.dk).

DAOS udnævnte på sommerstævnet i 2018 sit femte æresmedlem, paukisten Steffen Borup, som en hyldest til hans mere end 30 år lange frivillige indsats med planlægning og transport af slagtøj instrumenter til sommerstævnet i Askov og assistance til en række medlemsorkestre. De øvrige æresmedlemmer er de to tidligere formænd Knud Mouritsen og Flemming Sarroe, instruktøren Marianne Granvig samt det mangeårige styrelsesmedlem Henrik Sardemann.

# DAOS medlemsorkestre ultimo 2018

## Region Nordjylland:

Hobro Kammerorkester  
Hobro Wienerensemble  
Salling Spillemænd  
Vendsyssel Symfoniorkester

## Region Midtjylland:

Herning Amatørsymfoniorkester  
Jysk Akademisk Orkester  
Lemvig Musikskoles Symfoniorkester  
Nedstrygerne  
Orkester MidtVest  
Orkesterefterskolen  
Silkeborg Kammerorkester  
Viborg Musikskoles Strygerensemble  
Aarhus Amatørsymfoniorkester  
Aarhus Strygerensemble

## Region Syddanmark

Allsundorkestret  
Carl Nielsen Ungdoms Symfoniorkester  
Forårsfilharmonikerne  
Fredericia Byorkester  
Fyns Amatørsymfoniorkester  
Hindsholm Musikforenings Orkester  
Hornelands orkester  
Kolding Kammerorkester  
Sinfonietta Fredericia  
Svendborg Kammerorkester  
Sønderjysk AmatørSymfoniOrkester - SASO  
Vejle Symfoniorkester  
Årsløv Symfoniorkester

## Region Sjælland

Ensemble Storstrøm  
Holbæk Symfoniorkester  
Midtsjællands Kammerorkester  
Roskilde Salonorkester  
Sorø Musiske Skoles Orkester

## Region Hovedstaden

Akademisk Orkester  
Albertslund Symfoniorkester  
AmadeusEnsemblet  
Amatørsymfonikerne  
ARCO Kammerorkestret af 1992  
Birkerød Kammerorkester af 1992  
Bornholmske Musikamatører  
Byens Symfoni  
Classic Ballroom  
Con Fuoco  
Copenhagen Brass  
DUSIKA, De Unges Symf.ork. i Kbh. Amt  
Ensemble Felix  
Etatsorkestret  
Eufrosyne  
Frederikssund Symfoniorkester  
Gladsaxe Symfoniorkester  
HELIKON-orkestret  
Kastrup Kammerorkester  
Københavns Ungdoms Symfoniorkester (KUSO)  
Københavns Universitets Symfoniorkester Symfuni  
Køge Amatørsymfoniorkester  
Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester  
Lynge Kammerorkester  
Nordsjællands Sinfonia  
Ny Tonefilmsorkester, Det  
Publikumsorkesteret  
Rudersdal Musikskole  
Rødovre Palmehaveorkester  
Symfonien - Hvidovre (børn)  
Vestegnens Kammerorkester

## Medlemsfordele for medlemsorkestre

- **Bidraget til at styrke DAOS' stemme i den musikpolitiske debat**  
*Vilkårene for klassisk amatørmusik er under pres, og amatørmusikkens interesseorganisationer har en væsentlig opgave i kampen for at bevare hensigtsmæssige rammer og skabe forståelse for genrens særlige behov. Jo flere medlemmer DAOS kan repræsentere, jo stærkere står vi i den politiske debat.*
- **Dækket af den kollektive aftale mellem KODA og DAOS, så der ikke skal betales KODA-afgift for egne koncerter.**  
*Der skal normalt betales KODA-afgift for alle koncerter, hvor man spiller musik, der er beskyttet af ophavsret. Hvis man ikke indberetter programmet for en koncert til KODA, har KODA lovhjemmel til at opkræve en afgift uanset, hvad der spilles, og det kan udgøre en betydelig udgift. Aftalen mellem DAOS og KODA dækker alle koncerter, der er arrangeret af DAOS eller DAOS's medlemsorkestre, og de er således fritaget for at betale KODA-afgift under forudsætning af at alle koncerter, hvor orkestrene medvirker, er indberettet i DAOS koncertkalender.*
- **Adgang til at bruge DAOS koncertkalender med automatisk overførsel til [www.kultunaut.dk](http://www.kultunaut.dk).**  
*Ved at anvende DAOS' koncertkalender bliver der automatisk gjort opmærksom på koncerten på DAOS' hjemmeside, og man behøver ikke indtaste i Kultunaut. Da langt de fleste aviser trækker deres data fra Kultunaut, er man derfor godt dækket ind, såfremt man anvender DAOS's koncertkalender. En yderligere fordel ved anvendelsen er, at man så slipper for at betale KODA-afgift for egne koncerter.*
- **Adgang til at låne orkesternoder til reduceret pris i DAOS Nodearkiv.**  
*DAOS ejer et righoldigt nodearkiv, både hvad angår værker for symfoniorkestre og mindre ensembler (kammerorkestre o.lign.). Der betales en mindre lejeafgift og for forsendelsen. Nodearkivaren kan også være behjælpelig med fremskaffelse af det materiale, der eventuelt ikke må være at finde i arkivet. Langt de fleste orkestermusikere foretrækker rigtige noder i stedet for udprintede enkeltsider, der enten skal sættes sammen eller risikerer at komme i uorden under koncerten. Se <http://daos.dk/nodeservice>.*
- **Adgang til at leje sig ind i Musisk Center Askov til reduceret pris.**  
*Musisk Center Askov er en del af Askov Højskole og særdeles velegnet, såfremt man skal afholde kurser, orkesterweekender eller lignende.*
- **Adgang til at få arrangeret kursus for orkestrets instrumentalgrupper.**  
*Hvert år arrangerer DAOS i samarbejde med medlemsorkestre et antal instrumentalkurser. Dette er en oplagt mulighed, såfremt man ønsker at gøre noget særligt for f.eks. sine oboer eller kontrabasser, eller hvis man f.eks. vil give messinggruppen en mulighed for at arbejde målrettet med samspil og intonation under kyndig vejledning. Forudsætningen er blot at kurset er åbent for andre DAOS-medlemmer.*
- **Adgang til at låne kontrafagot.**  
*DAOS har en kontrafagot, som medlemsorkestrene kan låne for kortere eller længere perioder.*
- **Fortrinsstilling ved ansøgning til Ellen Wulffs Fond.**  
*Ellen Wulffs Mindefond støtter et antal aktiviteter til fremme af amatørmusikken. Læs mere på <http://daos.dk/om-daos/ellen-wulffs-mindefond>*

- **Optagelse i DAOS' orkesterdatabase (offentlig tilgængelig på [www.daos.dk](http://www.daos.dk)).**  
*Med optagelsen i orkesterdatabase bliver man synlig for alle, der er på udkig efter et (nyt) orkester at spille i.*
- **Mulighed for at anvende DAOS' medlemsdatabase til orkestrets egen medlemsadministration og regnskabsføring.**  
*Medlemsorkestrene kan fra 2019 uden yderligere udgift få adgang til deres eget afgrænsede område i DAOS' medlemsdatabase og dermed udnytte alle systemets muligheder for nem administration af orkestrets medlemmer og til regnskabsføring. DAOS har lavet en standardopsætningen for orkestre.  
Generelle oplysninger om systemet findes på [www.foreningsadministrator.dk](http://www.foreningsadministrator.dk)*
- **Nedsat kontingent for orkestermedlemmer, der ønsker personligt medlemskab af DAOS.**  
*Et personligt medlemskab koster 200 kr., men er man kontingentbetalende medlem af et af DAOS' medlemsorkestre, koster det personlige medlemskab kun 50 kr.*
- **Rådgivning via kontaktperson i DAOS styrelse.**  
*Alle medlemsorkestre har en kontaktperson i DAOS's styrelse, som gerne rådgiver vedrørende såvel administrative som praktiske forhold.*
- **Netværk til andre orkestre.**  
*Via det netværk, der er gennem DAOS, kan man finde samarbejdspartnere til f.eks. det rejse- eller koncertprojekt, man som enkeltstående orkester finder for stort at løfte alene.*

## Medlemsfordele for personlige medlemmer:

- **Bidraget til at styrke DAOS' stemme i den musikpolitiske debat**  
*Vilkårene for klassisk amatørmusik er under pres, og amatørmusikkens interesseorganisationer har en væsentlig opgave i kampen for at bevare hensigtsmæssige rammer og skabe forståelse for genrens særlige behov. Jo flere medlemmer DAOS kan repræsentere, jo stærkere står vi i den politiske debat.*
- **Adgang til at deltage i DAOS stævner og kurser til reduceret pris.**  
*Som personligt medlem af DAOS får man rabat i deltagergebyret for de kurser og stævner, DAOS arrangerer. Dette gælder f.eks. sommerstævnet i Askov Højskole og strygerstævnet i Helsingør.*
- **Adgang til at låne kammermusiknoder i DAOS Nodearkiv.**  
*DAOS ejer et righoldigt nodearkiv hvad angår værker for alle typer kammerensembler. Der betales en mindre lejeafgift og for forsendelsen. Nodearkivaren kan også være behjælpelig med fremskaffelse af det materiale, der eventuelt ikke må være at finde i arkivet. Ved at låne de rigtige noder slipper man for besværet med A4 printede løsblade.*
- **Adgang til DAOS medlemsdatabase (tilgængelig med password på [www.daos.dk](http://www.daos.dk)).**  
*Medlemmer kan selv opdatere de registrerede personlige data i medlemsdatabase.*
- **Direkte mail-information om DAOS arrangementer.**  
*Som personligt medlem af DAOS får man løbende mails tilsendt om de arrangementer, DAOS afholder. Dermed risikerer man f.eks. ikke at overse tilmeldingsfristen til sommerstævnet eller strygerstævnet.*