

DFS projekt UM-1214:

Udvikling og afprøvning af koncept for orkestersammenspil med gradueret nodemateriale

Bilag 1: Samtale med Mette Hanskov 21. november 2015

Mette Hanskov, Pia Sverdrup og Knud Ebbesen mødtes over en kop kaffe umiddelbart efter afslutningen af heldagsstævnet i Hillerød

Mettes gav her sin vurdering af forløbet med det graduerede nodemateriale.

Det var en væsentlig større opgave at udarbejde graduerede noder til en hel symfoni end først vurderet. Derfor mislykkedes opgaven i første omgang, med noderne til Askov.

Men vi lærte af det og kom i gang igen. DAOS indkøbte scanningsprogrammet til Sibelius, og det gjorde det meget lettere at udarbejde de graduerede noder, når man har det hele i musikprogrammet og kan lave noderne over hinanden.

Mette fortalte om sine erfaringer med sit "Publikumsorkester", som er et orkester, hvor medlemmerne er på alle niveauer og alle aldersgrupper. Der er plads til alle. Eks. som nu, hvor der bl.a. er 13 fløjter med i orkesteret. Mette udarbejder graduerede noder til alle instrumenter. Der bliver lavet nye takttal og nye bogstaver, så det passer i hele orkesteret. Der bliver ikke brugt rettelak mere. Alt bliver lavet efter den metode, der er udviklet af projektet med brug af musikprogrammet Sibelius. Der er mange med, som ikke kan spille. De spiller efter håndtegn og genere ikke resten af orkesteret.

Mette fortæller, at hun har udviklet sine kompetencer meget i dette forløb.

Er glad for, at DAOS satte projektet med de graduerede noder i gang.

Mette fortæller videre, at hun mener, at mange musikskoler har meget travlt og ikke har tid til at samarbejde med amatørorkestre.

Et af målene for DAOS med projekt graduerede noder var, at få flere til at spille med i de eksisterende amatørsymfoniorkestre. Mette siger, at efter hendes vurdering, må man "føde" nye medlemmer selv til sit orkester. At man giver folk lov til at spille med i et orkester, på det niveau de er. Først på B-stemmen og siden på A-stemmen. Det kræver, at et orkester bakker fuldt op om et sådant projekt. Man kan også, som det er gjort i dette projekt, arrangere en dag, hvor man kan komme og spille med i et orkester.

Måske kunne det være en idé fremadrettet, at musikskolerne fra politisk side, blev opfordret kraftigt til at skulle samarbejde med amatørorkestre, hvis det er muligt.