

Bilag 5c – supplement til beskrivelsen fra Odense modtaget fra Fyns Amatørsymfoniorkester

Odense oktober 2013

Til projektgruppen bag rapporten: Hvor går musikskoleeleverne hen når de går ud....

Rapporten er gennemlæst med stor interesse. Der er via spørgeskemaerne belyst mange aktuelle problemer, og for amatørorkestrene er der meget at hente blandt de 73 konkrete forslag i idékataloget. Fyns Amatørsymfoniorkester har med stor interesse for sagen bidraget til spørgeskemaundersøgelsen, **men må på det kraftigste tage til genmæle mod de udtalelser, som musikskoleleder Uffe Most, Odense Musikskole fremfører i bilag 5c.**

Citat fra bilag 5c: ”Odense, Fyn: Ungdomsorkestret bedre end amatørorkestrene. I Odense har musikskoleeleverne orkesterskole på flere niveauer, kammerorkester på musikskolen, det regionale ungdomssymfoniorkester Faust og...**ikke mere**”.

I det efterfølgende anføres, at der på Fyn simpelthen ikke er et brugbart tilbud til dygtige unge, som ikke skal videre med en professionel musikerkarriere. I det hele har Uffe Most ingen ambitioner om at referere til såkaldte voksenorkestre: **”De kan leve og dø med de medlemmer de nu har, og så etablere nye orkestre jævnlige”**.

Fyns Amatørsymfoniorkester, som holder til i Odense, er etableret i 1948 og har igennem de sidste decenier konstant haft 40-50 aktive medlemmer i et fuldt symfoniorkester. Indenfor den sidste årrække er niveauet i orkestret hævet betydeligt, og orkestret gennemfører nu 4-5 koncerter årligt herunder 1 forårskoncert i Odense koncerthus. Repertoiret er den store symfonimusik, værker med kor og orkester og solistkoncerter med prominente musikere således sidst Beethovens Triple koncert med Bjarne Hansen, Brian Friisholm og Peter Sigmund som solister. Orkestret har desuden i samarbejde med konservatoriet gennemført kursus og eksamen for elever i direktion. Der er således også i Odense og på Fyn andre tilbud til øvede amatører på et relativt højt niveau end ungdomsorkestret (H.C. Andersen Youth Symphony Orchestra, HCAYSO) og Faust.

Det er rigtigt at voksenorkestrene herunder Fyns Amatørsymfoniorkester har overvægt af personer over 50 år, og at det er vanskeligt at engagere yngre voksne i aldersgrupperne præget af uddannelse, karriere, familieetablering og børn, men før eller siden vender musikinteresserede, der har kunnet et instrument, tilbage og søger muligheder for sammenspil – så der skal være nogle muligheder! Det er nok også rigtigt at Faust præsterer på et lidt højere niveau, men konservatorieelever og solister udtrykker vel ikke uden grund stor glæde ved at spille med Fyns Amatørsymfoniorkester.

Det forekommer ifølge interviewet at Odense musikskole kører et helt lukket kredsløb med et ungdomsorkester, hvor MGK-elever er tvangsindlagt og med en overbygning i form af symfoniorkestret Faust. I den sammenhæng er der øjensynligt ikke plads til andre. Formålet med musikskoler er, hvad klassisk musik angår, ikke blot at uddanne professionelle musikere, men at give så mange som muligt et livslangt indhold med musikken. Det er derfor helt uforståeligt, at der i en undersøgelse af amatørorkestrene i Danmark udkommer kommentarer som i bilag 5c.

Hele spørgeskemaundersøgelsen med konklusioner og bilag er øjensynligt sendt centralt til Danske Musik- & Kulturskolelederes website, og til Niels Græsholm (statens musikskolekonsulent) samt til kulturministeriet som let kunne få et særdeles fordrejet indtryk af musiklivet i Odense og på Fyn. Det kan i værste fald få konsekvenser for de amatørsymfoniorkestre, som ifølge indlægget bare kan leve eller dø. Det skulle undre om lederen af musikskolen ikke ved, at etablering af et orkester med god musikalsk kultur koster tid og mange kræfter. Meget kan ødelægges på kort tid, men det er svært at bygge op.

Nærværende indlæg har været diskuteret og er slutteligt konfirmeret i en større kreds af medlemmer fra Fyns Amatørsymfoniorkester. Vi mener ikke at bilag 5c kan stå alene og forventer således, at vores indsigelse tilføjes bilagene og sendes centralt.

På orkestrets vegne

Bjarne Egelund Christensen
Abels alle 94, 5250 Odense SV
Formand for orkestret
Tlf. 66172652
e-mail: bjarne.egeland@dsa-net.dk