

Referat af Repræsentantskabsmøde i DAOS 11. marts 2017.

i Østerbrohuset, Århusgade 103, København Ø.

Deltagere fra bestyrelsen: Dina Gelfer-Jørgensen, Lone Ebbesen, Louise Broch, Pia Sverdrup-Jensen, Knud Ebbesen, Jytte Steffensen.

Øvrige deltagere: Frank Borchorst (revisor), Claus Due (Storstrøms Symfoniorkester), Torben E. Lund (Det Ny Tonefilmsorkester), Kirsten Tind (Etatsorkesteret), Niels Brandrup (Byens Symfoni), Erling Steffensen (Amatørsymfonikerne), Thorsten Larsen-Seul (Nordsjællands Sinfonia).

0. Valg af dirigent og referent.

Som dirigent valgtes Knud Ebbesen. Som referent Jytte Steffensen. Dirigenten takkede for valget og konstaterede, at mødet var lovligt indkaldt og beslutningsdygtigt.

1. Formandens beretning.

Dina Gelfer-Jørgensen gennemgik de vigtigste begivenheder for foreningen i 2016: nedlæggelsen af DAM og dets sekretariat og konsekvenserne heraf for DAOS, bl.a. arbejdet med at få en ny medlemsdatabase etableret og ansættelse af en bogholder, samt bestræbelser på at videreføre DAM's dirigentkurser og Vesterlund-stævnet for unge amatørmusikere i samarbejde med hhv. DAO og Musik&Ungdom. DAOS' egne kurser og stævner fortsættes som hidtil. En ny præsentationsfolder for DAOS med nyt logo blev præsenteret. - Beretningen blev taget til efterretning.

2a Fremlæggelse af revideret regnskab for 2016.

Knud Ebbesen gennemgik regnskabet og nævnte underskud på sommerstævnet på 94.812 kr., som blev dækket af reserven i stævnefondet. Det må ikke ske igen, og deltagerpriserne er da også hævet i år, ligesom der er håb om et større beløb i fondsstøtte end i 2016. Efter en diskussion om konsekvenser, hvis der igen skulle opstå et underskud i den størrelsesorden, blev regnskabet godkendt.

2b Godkendelse af regnskab for Ejvin Andersens Mindefond.

Dina Gelfer-Jørgensen forklarede, at fonden kun har indtægter af donationer, bl.a. rykkergebyrer og "nøglepenge", som deltagere i sommerstævnet betaler i depositum for nøgler og derefter donerer. Fondens betaler fripladser på stævnet for et par unge deltagere hvert år. En påtænkt sammenlægning med Ellen Wulffs mindelegat med henblik på at spare bankomkostninger er opgivet, da det ikke gav besparelse alligevel. - Regnskabet blev godkendt.

3. Behandling af bestyrelsens forslag til reviderede vedtægter for DAOS.

Forslaget var udsendt sammen med indkaldelsen og blev vedtaget uden ændringer.

4. Fastlæggelse af kontingent samt fremlæggelse af budget for 2017.

Kontingentet for 2017 blev vedtaget ved det ekstraordinære repræsentantskabsmøde 1. december 2016. Bestyrelsen indstillede, at kontingentet bliver det samme i 2018, hvilket vedtoges.

5. Forslag.

Ingen indsendte forslag.

6. Valg af ekstraordinære medlemmer af repræsentantskabet.

Peter Schultz blev genvalgt som ekstraordinært medlem af repræsentantskabet.

7. Valg af bestyrelsesmedlemmer.

På valg var: Dina Gelfer-Jørgensen (Amatørsymfonikerne), Jytte Steffensen (Arco), Louise Broch (Ensemble Felix), Louise Ømann (Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester) og Peter Schultz (personligt medlem). Louise Ømann ønskede ikke genvalg. De øvrige blev genvalgt.

8. Valg af 2 revisorer og 1 revisorsuppleant.

Frank Borchorst og Lone Lindholm blev genvalgt som revisorer. John Rosenbaum blev genvalgt som revisorsuppleant.

9. Eventuelt.

Thorsten Larsen-Seul konstaterede, at DAOS vil skulle engagere sig mere musikpolitisk efter nedlæggelsen af DAM. Formanden svarede, at man foruden at deltage i arbejdet med at etablere en ny fælles samarbejdsstruktur for de landsdækkende amatørmusikorganisationer også har samarbejde i gang med DAO, Musik&Ungdom, DAMUSA og ESTA, samt at der planlægges at holde regionale møder for vores medlemsorkestre.

Erling Steffensen opfordrede bestyrelsen til at gå ind i den aktuelle debat om yderligere nedskæringer i de professionelle orkestre og ensembler.

Hermed afsluttede dirigenten repræsentantskabsmødet.

I forlængelse af repræsentantskabsmødet var Thorsten Larsen-Seul inviteret til at give en orientering om status for arbejdet med at etablere den nye samarbejdsstruktur for amatørorganisationerne, som DAOS deltager i. Thorsten er med i den arbejdsgruppe, som undersøger hvilke muligheder der er. Der afholdes et 3. stormøde med organisationerne i april, og efter de 2 første ser det ud til, at der især er interesse for at samarbejde på det musikpolitiske område, og at AKKS, evt. i en omarbejdet udformning, måske kan være den organisation der kan tage sig af det.

Referatet er skrevet af Jytte Steffensen og godkendt af Knud Ebbesen, som dirigent for mødet.