



# DAOS 2014

Dansk Amatørorkester Samvirke  
Årsberetning  
Regnskaber  
Koncertoversigter

## Indholdsfortegnelse

Side 3: Dansk Amatørorkester Samvirke

Side 4: Formandens beretning for året 2014

Side 6: Sommerstævnet 2014

Side 7: Årets stævnefoto 2014

Side 8: Strygerkursus i Holbæk

Side 8: Weekendstævne for strygere

Side 9: Musikmagasinet

Side 9: Dansk Amatørmusik (DAM)

Side 10: DAOS har fået ny hjemmeside

Side 11: KODA-rapportering og koncertkalenderen på [www.daos.dk](http://www.daos.dk)

Side 12: DAOS nodeservice

Side 13: Nodeudlån 2014

Side 14: DAOS stævner og udviklingsprojekter 2015

Side 15: DAOS æresmedlemmer

Side 16: DAOS styrelse

Side 16: Andre DAOS adresser

Side 17: DAOS medlemmer

## Dansk Amatørorkester Samvirke

DAOS er stiftet 15. januar 1949 som landsforening for amatørorkestre, der beskæftiger sig med symfonisk eller dermed beslægtet musik. I Samvirket optages endvidere personlige medlemmer, musikskoler, institutioner m.fl.

Med udgangen af denne sæson var 74 orkestre med ca. 2800 medlemmer tilsluttet Samvirket (En fortegnelse over medlemsorkestrene findes på DAOS' hjemmeside [www.daos.dk](http://www.daos.dk)) . Hertil kommer antallet af personlige medlemmer, som udgør 194.

Orkestrene dækker hele spektret indenfor betegnelsen "symfonisk og dermed beslægtet musik" fra orkestre, der hovedsageligt beskæftiger sig med den store symfoniske musik til orkestre, der spiller underholdningsmusik. Koncertoversigten (se bilag) giver et billede af spredningen i repertoiret.

Udover orkestrenes koncertvirksomhed medvirker grupper fra orkestrene ofte i lokalområdernes forskellige musikaktiviteter i form af samarbejde med kor, organisationer, institutioner m.fl.

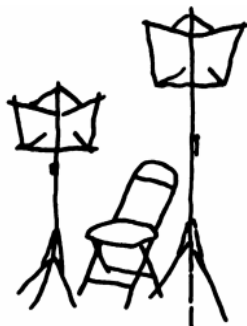
Dansk Amatørorkester Samvirke udlåner gennem DAOS Nodeservice nodematerialer både til medlemsorkestrene og til andre aktive musik-

udøvere. Samvirket har i Centralnodearkivet en omfattende samling af orkestreroder. Herudover råder Samvirket over et betydeligt antal kammermusikværker, der i rigt omfang udlånes til medlemmerne.

DAOS har siden 1995 haft overenskomst med KODA, der friholder medlemsorkestrene fra at betale afgift for opførelse af værker, der ellers er afgiftspligtige. En forudsætning herfor er dog, at der er tale om arrangementer, som medlemsorkestrene selv står for, samt at alle koncerter indberettes til DAOS's koncertkalender på [www.daos.dk](http://www.daos.dk).

DAOS's formål er:

- At fremme interessen for aktiv musikudøvelse.
- At varetage medlemskredsens interesser.
- At fremme samarbejdet mellem amatør-musikensemblerne og amatør-musikorganisationerne.
- At fremme samarbejdet mellem amatørerne, de professionelle musikere og underviserne.
- At fremme medlemmernes interesse og forståelse for musikkens sociale og samfundsmæssige betydning.



## Formandens beretning 2014

Det er en stor glæde at kunne starte med at konstatere, at 2014 for DAOS har været et særdeles aktivt år. Sommerstævnet fylder naturligt en stor del, men der har i 2014 været en hel række andre aktiviteter. Først og fremmest er der nu for alvor etableret en tradition for såvel instrumentalkurser rundt om i landet samt for et årligt strygerstævne i Helsingør. Det er dejligt at mærke, at der er stor tilslutning til og tilfredshed med disse aktiviteter, som styrelsen vil fortsætte med at arrangere i det kommende år.

Dernæst har styrelsen igangsat nogle projekter, der har et lidt mere langsigtet perspektiv. Det ene projekt handler om gradueret nodemateriale til udvalgte orkester-værker. Ideen er en udløber af DAOS's undersøgelse af musikskoleelevernes videre færd, der blev gennemført i 2013. Tanken bag projektet er, at der kan være et meget stort spring i sværhedsgraden af de værker, der bliver spillet i musikskolerne, og de værker, der spilles i orkestrene. Dette kan måske afholde nogle af de elever, der forlader musikskolen, fra at fortsætte den aktive karriere i et almindeligt amatørorkester. Tanken blev også formuleret på den konference om amatørmusikkens vilkår, DAM (Dansk Amatør Musik) arrangerede i Fredericia i november måned.

Det andet projekt blev påbegyndt allerede i 2013 og drejer sig om etableringen af et amatørmusikkens hus – eller hvad det nu skal hedde – i en af de lukkede kirker i København. DAOS tog initiativ til at samle en række organisationer omkring dette projekt og projektet føres nu videre i regi af Musisk Center Danmark, der i forvejen driver Musisk Center Askov. DAOS er fortsat meget aktivt engageret i projektet, idet den nedsatte projektgruppe tæller to repræsentanter for DAOS. DAOS er desuden repræsenteret i Musisk Center Danmarks bestyrelse, idet styrelsesmedlem Susanne Østergaard er medlem af bestyrelsen for Musisk Center Danmark.

På de interne linier arbejdes der med en mere nutidig kommunikationsform. DAOS's hjemmeside er netop blevet relanceret efter en gennemgribende opdatering og for at sikre hurtig videreformidling af informationer til vores medlemmer, anvendes mailen mere aktivt end tidligere, herunder i form af lejlighedsvis nyhedsbreve.

Der har i 2014 været gennemført en række analyser og spørgeskemaundersøgelser fra bl.a. AKKS og DFS. Formålet med disse er at sikre en grundlæggende viden om amatørkulturområdet, således at argumenter og påstande let kan underbygges eller afvises med baggrund i opdateret talmateriale. Dette er vigtigt, såfremt amatørkulturområdet skal kunne tage aktivt del i samfundsdebatten til fordel for bl.a. amatørmusikken. Der skal lyde en stor tak til alle for de bidrag, der er modtaget.

Som en lille organisation drevet af frivillige har DAOS ikke ubegrænsede ressourcer til at sætte aktiviteter i gang. Styrelsen har derfor valgt at koncentrere sig om de konkrete projekter, der er nævnt i det forudgående. Dette sker også ud fra den betragtning, at den mere politiske del, herunder deltagelsen i debatten om amatørmusikkens vilkår bedst løftes i fora, der dækker bredere end DAOS. Styrelsen støtter arbejdet gennem indsamling af bidrag til en række analyser og spørgeskemaer samt ved at deltage i møder og fora i en række organisationer. DAOS deltager også medlemsmøder i AKKS (Amatørernes Kunst og Kultur Samråd) og har været i dialog med DFS (Dansk Folkeoplysnings Samråd) omkring muligheder for samarbejde. DFS støtter i øvrigt nogle af de projekter, DAOS har sat i gang.

DAM er naturligvis en central samarbejdspartner for DAOS. På amatørmusikkonferencen i Fredericia stod det klart, at mange af de udfordringer, der præger arbejdet i de forskellige ensembler, er ens uanset om der er tale om kor

eller orkestre. Derfor er det vigtigt, at kor og orkestre står sammen og også udadtil markerer sig som ét fællesskab, hvad vi endnu ikke er helt gode til. DAOSs styrelse deltog både i konferencen og i den forudgående debat i forbindelse med DAM's repræsentantskabsmøde i maj måned. Ved repræsentantskabsmødet blev jeg valgt ind som suppleant i DAMs bestyrelse og deltager i bestyrelsens møder m.v.

I 2013 blev DAOS godkendt som gavemodtager efter skattelovens § 8 A, hvilket betød, at gaver til DAOS kunne trækkes fra i skat. Reglerne for dette er desværre blevet ændret med virkning

fra 2015, således at muligheden ikke længere eksisterer.

De mange initiativer kan ikke gennemføres uden støtte udefra, og vi har i 2014 modtaget økonomisk støtte fra Kunststyrelsen, Rued Langgaard Fonden, Brødrene Hartmanns Fond, Dansk Kapelmesterforening, Oticon Fonden, Den Bøhmske Fond, Erda og Christian Schrøders Fond, Jyllandspostens Fond og Dansk Folkeoplysnings Samråd. Jeg vil gerne benytte lejligheden til at takke for denne opbakning til samvirkets arbejde.

Dina Gelfer-Jørgensen, 11. februar 2015

## Sommerstævnet 2014

Det 66. sommerstævne fandt sted fra 26. juli til 2. august 2014. De ca. 245 deltagere var som vanligt fordelt på tre formiddags- og tre eftermiddagsorkestre. Hertil kom seks dirigenter og elleve instruktører samt to instruktører til børneorkestret. Den sidste del af ugen var en sanger desuden tilknyttet Mahler-orkestret.  
Årets værker var:

Rued Langgaard: Symfoni nr. 10  
Dir: Christian Schmiedescamp

Benjamin Britten: Sinfonia da Requiem  
Dir: Jules van Hessen

W.A. Mozart: Symfoni nr. 41  
Dir: Kristoffer Kaas

Gustav Mahler: Symfoni nr. 4  
Dir: Damian Iorio

Franz Schubert: Symfoni nr. 9  
Dir: Jørgen Fuglebæk

Joseph Haydn: Symfoni nr. 104  
Dir: Maria Badstue

Instruktører på stævnet var: Pia Kaufmanas (fløjte), Merete Hoffmann (obo), Niels Anders Vedsten Larsen (fagot), Thorbjørn Gram (horn), Mogens Andresen (messing), Marianne Granvig (violin), Anne Marie Kjærulff (violin), Gunnar Lychou (bratsch), Birgitte Øland (cello), Mads Lundahl Kristensen (bas), Mads Drewsen (slagtøj) samt Jens Elfving og Emilie Ganderup-Jensen (børneorkestret).

Sommerstævnet 2014 havde nogle særlige udfordringer. Askov Højskole har nedlagt "Hvide Hus" som værelsesbygning, og den bygning, som skulle træde i stedet, var endnu ikke færdig. Der manglede således omkring 25 værelser i forhold til normalen, og der var

derfor flere deltagere end sædvanligt, som måtte acceptere end anden indkvartering, end de havde ønsket.

Undervejs blev stævneledelsen yderligere udfordret af flere kritiske afbud i løbet af de sidste døgn inden stævnestart, men de blev løst ved at tilkalde udvalgte, ekstra deltagere med meget kort varsel.

Stævneadministrationen er i løbet af 2013 og 2014 gået fra at være næsten alene en enkelt mands værk til at være delt ud på styrelsens medlemmer og en lønnet administrator. Den samlede arbejdsmængde er derfor delt ud i selvstændige ansvarsområder. Administrator varetager deltageradministrationen (tilmelding, betaling, værelsesfordeling mm) og har daglig kontortid under selve stævnet. Det er mindre arbejdsgrupper af styrelsens medlemmer, der forestår lodtrækning i overfyldte stemmegrupper samt den efterfølgende stemmefordeling.

I 2014 blev prissystemet for deltagerne ændret, således at der nu er to værelseskategorier for voksne og en ungdomskategori. De unge skal således ikke længere søge om ungdomsreduktion, idet rabatten er indregnet i værelsesprisen. I 2014 kostede en plads i et ungdomsværelse 2700 kr. mod 4200 kr. for den billigste værelseskategori for de voksne, altså en rabat på 1500 kr. for hver af de unge deltagere. I alt deltog knap 60 børn/unge i alderen 13-24 år til ungdomspris. Børn op til 12 år deltager til en særlig børnepris.

Ved tidligere stævner har det været forholdsvis arbejdskrævende at få alle deltagere til at betale, og Styrelsen havde derfor besluttet at opkræve rykkergebyrer på 200 kr. Knap 50 deltagere kom til at betale rykkergebyr på grund af manglende indbetaling af depositum. Gebyret blev

efterfølgende eftergivet for deltagere under 16 år, som under alle omstændigheder kun kan deltage i stævnet sammen med forældre eller bedsteforældre. De indkomne rykkergebyrer blev overført til Ejvin Andersens Fond og vil blive anvendt i forbindelse med de årlige fripladslegater.

Samtidig blev proceduren for afbud ændret, således at afbud skal finde sted senest 30.

juni, for at deltageren kan få det indbetalte beløb retur med fradrag af depositum samt eventuelt rykkergebyr herfor. Ved afbud 1. juli eller senere tilbagebetales intet.

Det var administrators indtryk, at denne regel fik flere til at huske at melde afbud senest 30.juni, hvilket gav bedre mulighed for at fylde tomme pladser op fra ventelisten og ændre i stemmefordeling og pultplan.

## Årets stævnefoto 2014



Foto: Frank Borchorst

## Strygerkursus i Holbæk

Holbæk Symfoniorkester havde arrangeret en strygerdag søndag d. 2. februar 2014 med cellisten, professor Morten Zeuthen som instruktør. Mere end 50 deltagende amatørstrygere i alle aldre spillede uddrag af Carl Nielsens Lille suite og Edvard Griegs Holberg-suite.

Beretning om kursets forløb kan ses i Musikmagasinet nr. 34, s. 50, som findes både i papirudgave og på [www.damdk.dk](http://www.damdk.dk). Kurset var støttet bl.a. af DAOS.

DAOS hører gerne fra andre orkestre, der har lyst at være værter for et instrumentalkursus, som skal være åbent for alle DAOS-medlemmer.

## Weekendstævne for strygere

I lighed med sidste år blev DAOS' strygerstævne afviklet i Helsingør Vandrerhjem's hyggelige lokaler. De 32 deltagere nød godt af violinisten og dirigenten Morten Ryelunds meget inspirerende instruktion, som sluttede

af med en opførelse søndag eftermiddag af Leos Janacek: Suite for strygere.

Stævneledelse: Pia Sverdrup, Knud Ebbesen og Jytte Steffensen.



Foto: Pia Sverdrup-Jensen



## Musikmagasinet

Musikmagasinet er DAM's medlemsblad, hvor DAOS har egne sider med stof af speciel interesse for vores medlemmer. Bladet udkom i 2014 med 4 numre, hvori DAOS-siderne bragte artikler om medlems-orkestres historie, koncerter og anden virksomhed, samt omtaler af stævner og kurser arrangeret af DAOS.

Selv om kommunikation fra DAOS's styrelse til medlemmerne i stigende grad foregår via DAOS' hjemmeside, finder styrelsen det værdifuldt at have et organ, hvor medlemmerne har mulighed for via debatindlæg og ideoplæg at inspirere hinanden, og samtidigt

holde sig orienteret om, hvad der sker inden for andre områder af amatørmusikken.

Stof til DAOS-siderne modtages af redaktøren, Jytte Steffensen, på [je@steffensen.mail.dk](mailto:je@steffensen.mail.dk).

Musikmagasinet sendes til medlems-orkestrene til uddeling i orkesteret samt direkte til personlige medlemmer af DAOS. Det kan desuden læses på [www.damdk.dk](http://www.damdk.dk).

Justering i antallet af tilsendte eksemplarer kan ske ved henvendelse til Dina Gelfer-Jørgensen på [formand@daos.dk](mailto:formand@daos.dk).

## Dansk Amatørmusik (DAM)

I 2015-2016 tilbyder DAM orkester-dirigenterkurser, der er inddelt i 3 niveauer. Kurserne er for dem, der ønsker at forbedre deres direktion. Niveau 1 er for nybegynderne i direktionsfaget, mens niveau 2 er for de mere øvede. Det 3. niveau er for dem med en stor erfaring. I 2015 bliver der en introduktionsdag, som er obligatorisk for alle, der ønsker at deltage på kurserne. Kursisterne skal have nogle at øve sig på, så ligesom i efteråret 2014 vil DAM igen annoncere efter øveorkestre.

Igen i 2015 arrangerer DAM Musikkursus for Unge, det som tidligere hed Vesterlund. Kurset er for unge i alderen 13 -20, der elsker

at spille i orkester. Der er mulighed for at spille i symfoniorkester, strygeorkester, harmoniorkester og bigband.

Foruden dirigenterkurserne og Musikkursus for unge vil der i 2015 også komme emnekurser, så hold øje med [www.damdk.dk](http://www.damdk.dk)

DAM har nedsat et orkesterudvalg bestående af Christian Kluxen, Henrik Lützen, Niels-Ole Bo Johansen og Charlotte Truelsen Falk. Deres arbejde er at styrke og udvikle DAMs kurser, således de imødekommer orkesterlivets behov for veluddannede og kompetente dirigenter og instruktører.

## DAOS har fået ny hjemmeside

2014 blev året, hvor DAOS fik ny hjemmeside. Den hidtidige hjemmeside bar præg af, at udviklingen går stærkt på området, og DAOS har derfor fået lavet en ny side, som bedre lever op til nutidige standarder. Hjemmesiden er forsynet med fotos, hvoraf de fleste er taget på de foregående års sommerstævner af Kaspar Lythans.

Hjemmesiden indeholder alle oplysninger om DAOS's formål og opbygning, og det er muligt at læse beretninger fra styrelsens arbejde fem år tilbage i tiden. Siden indeholder desuden afsnit om nodearkivet og fremtidige aktiviteter i DAOS-regi. Ligesom hidtil er det muligt for orkestrene at linke direkte til Kultunaut, hvor alle koncerter skal tastes ind via DAOS' hjemmeside, hvis orkestret skal have gavn af DAOS' aftale med KODA om, at medlemsorkestrene ikke betaler KODA-afgifter for koncerter, de selv arrangerer.

Som noget nyt er det endvidere blevet muligt for både orkestre og enkeltpersoner at melde sig ind i DAOS direkte fra hjemmesiden, og i løbet af 2015 vil det også være muligt at se en opdateret liste over samtlige medlemsorkestre.

Sommerstævnet har fået sin egen afdeling med meget bedre plads til både program og historik, og det er nu muligt at præsentere årets dirigenter og instruktører enkeltvis. Desuden er regler omkring deltagelse, priser, afbud mm blevet tydeliggjort og ikke mindst tilmelder man sig nu sommerstævnet direkte til hjemmesiden i stedet for som hidtil via DAMs sekretariat.

For de historisk interesserede er der lavet lister over såvel spillede værker som dirigenter gennem stævnets historie, og man kan desuden læse sig til, hvem der fået friplads-legater gennem årene.

## KODA rapportering og koncertkalender på [www.daos.dk](http://www.daos.dk)

Dansk Amatørorkester Samvirke (DAOS) og KODA har siden 1995 haft en aftale om, at medlemsorkestrene ikke skal betale KODA-afgift for de koncerter, de selv står som arrangører af.

Aftalen omfatter ikke musikdramatiske værker (operaer, opretter, musicals, balletter o.l.) og heller ikke arrangementer, arrangeret af eller i samarbejde med tredjemand.

Aftalen med KODA forpligter hvert enkelt medlemsorkester til at indsende oplysninger om alle sine koncertaktiviteter, også selv om de ikke indeholder afgiftspligtig musik. Medlemsorkestrene skal også indsende oplysningerne, hvis det er tredjemand (dvs. andre end orkestret selv), der er ansvarlig for koncerten.

Det skal af medlemsorkestrenes koncertprogrammer fremgå, at orkestret er tilsluttet DAOS, og ligeledes hvem der er arrangør af koncerten, altså enten orkestret selv eller tredjemand.

For at gøre det nemt at indrapportere oplysningerne har DAOS i samarbejde med internetportalen Kultunaut udviklet en koncertkalender, som giver en række fordele for medlemsorkestrene:

- **Bred markedsføring af koncerterne**, der vil blive annonceret på kultunaut.dk, på daos.dk, på

damdk.dk samt i alle de lokale medier, der samarbejder med Kultunaut.

- **Mulighed for elektronisk salg af billetter** via jeres egen hjemmeside og via Kultunaut i samarbejde med billetsystemet Place2Book, der er det billigste på markedet (uden gebyrer).
- **Automatisk rapportering til KODA** af jeres koncertprogrammer, så I dermed lever op til de krav, der stilles i den kollektive aftale mellem DAOS og KODA.
- **Et standard koncertprogram** klar til print eller som rå-udgave til videre bearbejdning. I får mailet et link til en fil med de indtastede oplysninger sat op som et koncertprogram.

Det er obligatorisk for alle medlemsorkestre at indtaste alle deres koncertaktiviteter i koncertkalenderen som findes på [www.daos.dk](http://www.daos.dk). Vejledning i indtastning og brug af koncertkalenderen findes også på hjemmesiden under "KODA".

Vi vil gerne gøre opmærksom på, at koncerter, der ikke er rapporteret til KODA via koncertkalenderen på [www.daos.dk](http://www.daos.dk), ikke er omfattet af overenskomsten med KODA. Derfor vil KODA i givet fald være berettiget til at opkræve sædvanlig afgift direkte hos det pågældende medlemsorkester.

## DAOS Nodeservice

Nodearkivet benyttes af langt de fleste af DAOS's orkestre og personlige medlemmer, når der skal fremskaffes nodemateriale. I det meget store arkiv findes knap 3.000 orkesterværker og ca. 2.500 kammermusikværker samt en samling på ca. 800 værker for salonorkestre. Hertil kommer en stor partitursamling.

Nodearkivet er et serviceorgan, hvor man kan få hjælp og vejledning i forbindelse med sit nodelån. Selvom et ønsket værk ikke findes i arkivet, vil det ofte være muligt at fremskaffe det hos vores samarbejdspartnere i Norge, Sverige og Tyskland.

Udover det løbende udlån til orkestrene er der også hvert år de to meget store udlån af kammermusiknoder til henholdsvis Vesterlund-stævnet og Sommerstævnet på Askov, hvor der bliver stillet henholdsvis ca. 120 og ca. 450 kammermusikværker til disposition for deltagerne. Det er også nodearkivaren, der fremskaffer nodematerialet til de 6 værker, der normalt

spilles på Sommerstævnet, og som fremstiller og udsender orkesterstemmerne til deltagerne.

Efter at nodemateriale er blevet tilgængeligt på nettet, har Centralnodearkivet de sidste par år kunnet se en vis nedgang i udlånet. I 2014 har udlånet dog været lige så stort som i 2013, så det ser ud til at nedgangen nu er standset.

Man kan håbe stabiliseringen skyldes, at orkestrene har opdaget, at det ikke fungerer med de mange løse kopier på nodestativet.

Kataloger over de værker, der kan lånes, findes på [www.daos-kataloger.dk](http://www.daos-kataloger.dk) eller via DAOS's hjemmeside.

Det nemmeste når man skal bestille nodemateriale, er at sende en mail til mig på [daos@mail.dk](mailto:daos@mail.dk) med oplysning om komponist og værk.

Morten Frøsig  
nodearkivar

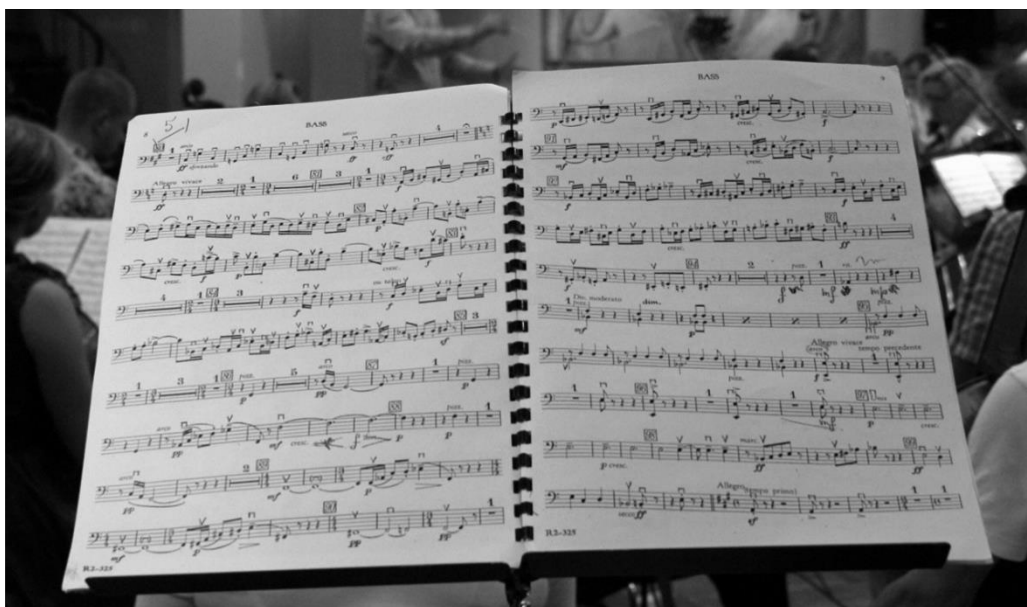


Foto: Hans Mattsson

## NODEUDLÅN 2014

Albinoni	1	Khachaturian	3	Strauss (fam.)	10
Anderson	2	Koppel	1	Sullivan	2
Arban	1			Suppé	1
Arnold	1	Lange-Müller	1	Svendsen	1
		Larsson	5		
Bach (fam.)	12	Lehar	3	Tchaikovsky	5
Beethoven	9	Loewe	1	Telemann	1
Bizet	8	Lumbye	7		
Bolzoni	1	Mahler	2	Verdi	7
Brahms	4	Marcello	1	Vivaldi	1
Britten	4	Mozart	14		
Bruch	1	Mussorgsky	2	Wagner	5
Buxtehude	2			Warlock	2
		Nicolai	1	Weber	2
Coates	1	Nielsen, Carl	12	Williams	2
Corelli	3	Nielsen H.P.	2	Wirén	3
		Normann And.	1		
Dall'Abaco	2				
Dvorak	11	Pergolesi	2		
		Prokofiev	1		
Elgar	2	Puccini	8		
				<b>I alt orkester-</b>	
Frølich	1	Rachmaninov	1	<b>værker: 231</b>	
Fucik	1	Rameau	1	<b>(2013: 224)</b>	
		Rangström	1		
J. Gade	1	Rodgers	3	<b>I alt kammer-</b>	
N.W. Gade	8	Rossini	1	<b>musikværker:</b>	
Gounod	1			<b>61 (2013: 57)</b>	
Grieg	9	Saint-Saëns	1		
		Salonorkester	2	Hertil kommer udlån til	
Haydn	3	Schierbeck	1	<b>Askovstævnet:</b>	
Holst	3	Schubert	7	<b>ca. 450</b> kammermusik-	
Hummel	1	Schumann	1	værker og	
Händel	1	Sibelius	3	<b>Vesterlundstævnet:</b>	
		Smetana	3	<b>ca. 120</b> kammermusik-	
Julemusik	2	Stenhammar	1	værker	

## DAOS stævner og udviklingsprojekter i 2015

Det 67. sommerstævne på Askov Højskole starter den 25. juli og slutter den 1. August 2015. Tilmeldingen til stævnet åbnede den 30. januar. Deltagerne indgår som sædvanlig i seks orkestre, tre om formiddagen (a-c) og tre om eftermiddagen (e-g), med følgende værker og dirigenter:

A: A. Berg: Violinkoncert og C. Nielsen: En Sagadrøm - Dirigent: Sebastian Krahnert, solist Marianne Granvig

B: P. Tjajkovskiy: Symfoni nr. 6 - Dirigent: Tamàs Vetö

C: L. van Beethoven: Symfoni nr. 8 - Dirigent: Kaisa Roose

E: A. Bruckner: Symfoni nr. 6 - Dirigent: Robert Houlihan

F: J. Brahms: Symfoni nr. 4 - Dirigent: Christian Kluxen

G: M. Ravel: Ma mère l'oye (ballet)- Dirigent: Christian Schmiedescamp  
Børneorkestret instrueres af Charlotte Truelsen Falk og Susanne Østergaard.

Det årlige strygerstævne finder som vanligt sted i Helsingør Vandrehjem. Datoerne i 2015 er 6.-8. november. Der vil være mulighed for at overnatte på vandrehjemmet eller man kan deltage i stævnet uden overnatning. Program og dirigent/instruktør vil blive fastlagt i løbet af foråret og detaljerne offentliggøres på hjemmesiden i løbet af maj måned.

Med Holbæk Symfoniorkester som vært afholdes et strygerkursus den 25. januar med violinisten Julie Eskær som instruktør og dirigent. En måned senere, 28. februar og 1. marts, holdes der cellotræf i Holte med Ursula Smith som instruktør og med Amatørsymfonikerne som vært. Der kan sagtens gennemføres flere instrumentalkurser i 2015 og interesserede medlemsorkestre kan blot henvende sig til DAOS' næstformand Knud Ebbesen på e-mail [kee@egebakken.dk](mailto:kee@egebakken.dk) eller telefon 40343531.

DAOS fortsætter arbejdet med at etablere et fast koncertsted i København for klassiske amatørensemble. Et arbejde, vi startede i 2013 i samarbejde med DAO, AKKS, DAM, Kor72 og Musik & Ungdom, men som nu videreføres i regi af Musik Center Danmark. Desuden vil arbejdet med opfølgning på de 73 idéer og anbefalinger i rapporten fra det analyseprojekt, vi afsluttede i 2013, med henblik på at skabe bedre muligheder for de unge klassiske amatørmusikere, der forlader musikskolerne, fortsætte. Dette vil konkret ske i form af arbejdet med gradueret nodemateriale. I det hele taget vil DAOS bidrage til at sætte den klassiske amatørmusik på dagsordenen og deltager aktivt i det arbejde, der udføres i regi af såvel DAM som AKKS og DFS.

## DAOS æresmedlemmer



Knud Mouritsen formand 1967 – 1987  
Foto: Knud Ebbesen



Flemming Sarroe formand 1987 – 2011  
Foto: Knud Ebbesen



Marianne Granvig, instruktør



Henrik Sardemann, styrelsesmedlem gennem 40 år

## DAOS styrelse

Dina Gelfer-Jørgensen, formand  
Slangerupgade 21, 1.th., 2200 København N  
Tlf.: 2425 7932  
e-mail: [formand@daos.dk](mailto:formand@daos.dk)

Knud Ebbesen, næstformand  
Egebakken 12, Nødebo, 3480 Fredensborg  
Tlf.: 4034 3531  
e-mail: [kee@egebakken.dk](mailto:kee@egebakken.dk)

Jytte Steffensen, sekretær  
Jægerbakken 6, Sigerslevøster,  
3600 Frederikssund  
Tlf.: 7511 5399  
e-mail: [je@steffensen.mail.dk](mailto:je@steffensen.mail.dk)

Pia Sverdrup-Jensen, kasserer  
Nærum Vænge 140, 2850 Nærum  
Tlf.: 3086 8639  
e-mail: [kasserer@daos.dk](mailto:kasserer@daos.dk)

Louise Broch  
Medelbyvej 56, 2610 Rødovre  
Tlf.: 3670 4252  
e-mail: [louisebroch@gmail.com](mailto:louisebroch@gmail.com)

Peter Schultz  
Strandagervej 13,  
2900 Hellerup  
Tlf.: 3962 0931  
e-mail: [peterschultz21@gmail.com](mailto:peterschultz21@gmail.com)

Agnete Andersson  
Nygårdspark 63  
3520 Farum  
Tlf. 47522206  
e-mail: [agnete.andersson@c.dk](mailto:agnete.andersson@c.dk)

Susanne Østergaard  
Høveltsvangvej 12  
3450 Allerød  
Tlf.: 4094 8511  
e-mail: [susanne@musiksusanne.dk](mailto:susanne@musiksusanne.dk)

Charlotte Truelsen Falk  
Solbuen 71  
3400 Hillerød  
Tlf.: 5050 5533  
e-mail: [ctruelsenfalk@gmail.com](mailto:ctruelsenfalk@gmail.com)

## Andre DAOS adresser

### DAOS Sekretariat

Varetages af DAM / Hanne Nielsen  
Ryesgade 10, 1.  
8000 Århus C  
Tlf.: 8619 8099 - fax: 8619 2454  
e-mail: [sekretariat@daos.dk](mailto:sekretariat@daos.dk)

### DAOS Nodeservice

Morten Frøsig  
Teglårdsvej 135, 3050 Humlebæk  
Tlf. og fax: 7582 8405  
e-mail: [daos@mail.dk](mailto:daos@mail.dk)  
Nodekatalog: [www.daos-kataloger.dk](http://www.daos-kataloger.dk)

### Sommerstævnets administrator

Connie Wilhjelm  
Strandgårds Allé 56  
3600 Frederikssund  
Tlf.: 4244 2549  
e-mail: [daos@daos.dk](mailto:daos@daos.dk)

### Indlæg til Musikmagasinet (DAM-bladet)

Jytte Steffensen  
Jægerbakken 6, Sigerslevøster  
3600 Frederikssund  
Tlf.: 7511 5399  
e-mail: [je@steffensen.mail.dk](mailto:je@steffensen.mail.dk)



## DAOS medlemmer

DAOS havde ved udgangen af 2014 194 personlige medlemmer og 74 medlemsorkestre.

De to tidligere formænd Knud Mouritsen og Flemming Sarroe, instruktøren Marianne Granvig samt det mangeårige styrelsesmedlem Henrik Sardemann er æresmedlemmer af DAOS.

DAOS optager som medlemmer ethvert amatør-orkester, der beskæftiger sig med symfonisk eller dermed beslægtet musik. Orkestrets medlemskab dækker alle faste medlemmer af orkestret. Desuden optager DAOS personlige medlemmer, samt musikskoler, institutioner m.fl.

Medlemskabet giver adgang til at deltage i DAOS' arrangementer og til at benytte DAOS' nodeservice til væsentlig reduceret pris. Desuden modtager medlemmerne "Musikmagasinet" fire gange om året.

Medlemsorkestrene får tilsendt magasinet samlet, mens personlige medlemmer får det tilsendt direkte.

Man kan deltage på egen hånd i DAOS' stævner, når man er fyldt 16 år, og når man er fyldt 16 år, skal man være personligt medlem eller medlem af et medlemsorkester for at deltage. Indtil man fylder 16 år, kan man kun deltage i stævner i følge med en voksen, som er medlem. Børn og unge, der er aktive deltagere i DAOS stævner, kan få ungdomsreduktion på deltagerbetalingen, indtil de er fyldt 25 år.

Kontingentet for medlemsorkestre er 50 kr. pr. aktivt orkestermedlem (minimum 400 kr. og maksimum 2.500 kr.) årligt. Personlige medlemmer betaler 150 kr. årligt. Indmeldelse i DAOS og opdatering af medlemsinformationer sker online på [www.daos.dk](http://www.daos.dk).



Foto: Hans Mattsson