

Repræsentantskabsmøde d. 5. april 2014 kl.14 i Østerbrohuset, København Ø.

Deltagere fra styrelsen: Dina Gelfer-Jørgensen, Pia Sverdrup-Jensen, Knud Ebbesen, Jytte Steffensen, Henrik Sardemann og Peter Schultz.

Øvrige deltagere: Erling Steffensen (Arco), Susanne Østergaard (Amadeus), Frank Borchorst (pers. medl.), Lone Lindholm (Nordsjællands Sinfonia).

0. Valg af dirigent.

Knud Ebbesen blev valgt. Han konstaterede mødet lovligt indkaldt og beslutningsdygtigt.

1. Formandens beretning.

Formanden gennemgik beretningen og omtalte analyseprojektet om samarbejde mellem amatørkorkestre og musikskoler, koncertkirkeprojektet om mulighederne for at amatørmusikken kan leje sig ind i en nedlagt kirke i København, strygerstævne og sommerstævne, samt udnævnelsen af Marianne Granvig som æresmedlem af DAOS.

Spørgsmål til beretningen:

Er orkestrene blevet bedre til at få indberettet koncerter til koncerterkalender/Koda?

Svar: Det ser ud til det.

Omfatter kirkeprojektet øvelokaler? Svar: Nej, kun koncertlokale, som skal kunne lejes af orkestrene til en pris på max. 2000 kr.

Til et spørgsmål om analyseprojektet oplyste Knud Ebbesen, at der planlægges et par projekter i efteråret med fælles koncerter for et amatørkorkester og en musikskole, hvor musikskoleelever kan spille med i orkesterets program med reducerede/enklere stemmer. Bassisten Mette Hanskov har erfaring med dette og forventes at indgå i samarbejdet. Styrelsen blev opfordret til at reklamere kraftigt for projektet.

Beretningen blev herefter godkendt.

2. Fremlæggelse af revideret regnskab for 2013.

Næstformanden omtalte, at der har været et lille overskud på sommerstævnet, som året før havde givet underskud. Muligvis vil Kunststyrelsen kræve overskuddet tilbagebetalt. Foreningen DAOS har 150.000 kr. stående i egenkapital og 100.000 kr. i stævnefonden.

Spørgsmål til regnskabet:

Deltagerprisen på sommerstævnet er høj, - kan der bruges penge på en eventuel tilskudsordning til ubemidlede? Svar: Det vil blive taget op i den nye styrelse.

Næstformanden mente, at der også vil kunne bruges penge på udarbejdelse af nodearrangementer til samarbejdet med musikskolerne, da det vil være lettere at få fondsmidler hertil, hvis vi selv betaler noget af udgiften.

Spørgsmål til administrationen af Ellen Wulffs Mindefond, gående på om den benyttede bankforbindelse er den bedst mulige. Svar: Bestyrelsen vil være opmærksom herpå.

Spørgsmål om stævnekontorets åbningstid på sommerstævnet ikke er for kort, blev afvist af stævneudvalget. Det blev i øvrigt bemærket, at stævneadministratoren aflønnes for hele arbejdet med deltageradministration og ikke kun indsatsen i stævneugen.

Regnskabet blev herefter godkendt.

3. Fastlæggelse af kontingent samt fremlæggelse af budget for 2014.

Styrelsens indstilling om uændret kontingent blev vedtaget. (150 kr. for personlige medlemmer og 50 kr. pr. orkestermedlem for orkestre, dog minimum 400 kr. og max. 2500 kr.). Det fremlagte budget blev vedtaget.

4. Forslag.

Ingen indkomne forslag fra medlemmerne.

Formanden fremlagde styrelsens forslag til vedtægtsændringer, som er nogle små ændringer påkrævet efter at DAOS er godkendt som gavebeløbsmodtager med skattefradragmulighed for giver.

Ændringerne blev vedtaget.

5. Valg af ekstraordinære medlemmer til repræsentantskabet.

Som personlige medlemmer blev Knud Ebbesen og Pia Sverdrup-Jensen valgt ind i repræsentantskabet.

6. Valg af styrelsesmedlemmer.

På valg var: Henrik Sardemann, Thomas Gammeltoft-Hansen, Pia Sverdrup-Jensen og Knud Ebbesen. Henrik og Thomas havde ikke ønsket genvalg.

Valgt blev: Knud Ebbesen (genvalg), Pia Sverdrup-Jensen (genvalg), Susanne Østergaard (Amadeus) og Charlotte Truelsen Falk (Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester).

7. Valg af 2 revisorer og en revisorsuppleant.

Frank Borchorst og Lone Lindholm blev genvalgt som revisorer. Torben Beck Jørgensen blev genvalgt som revisorsuppleant.

8. Eventuelt.

Formanden takkede det afgående styrelsesmedlem Henrik Sardemann for hans omfattende arbejde for DAOS gennem 40 år som styrelsesmedlem.

Referent: Jytte Steffensen.