



Medlemsfordele for medlemsorkestre

- **Bidraget til at styrke DAOS' stemme i den musikpolitiske debat**
Vilkårene for klassisk amatørmusik er under pres, og amatørmusikkens interesseorganisationer har en væsentlig opgave i kampen for at bevare hensigtsmæssige rammer og skabe forståelse for genrens særlige behov. Jo flere medlemmer DAOS kan repræsentere, jo stærkere står vi i den politiske debat.
- **Dækket af den kollektive aftale mellem KODA og DAOS, så der ikke skal betales KODA-afgift for egne koncerter.**
Der skal normalt betales KODA-afgift for alle koncerter, hvor man spiller musik, der er beskyttet af ophavsret. Hvis man ikke indberetter programmet for en koncert til KODA, har KODA lovhjemmel til at opkræve en afgift uanset, hvad der spilles, og det kan udgøre en betydelig udgift. Aftalen mellem DAOS og KODA dækker alle koncerter, der er arrangeret af DAOS eller DAOS's medlemsorkestre, og de er således fritaget for at betale KODA-afgift under forudsætning af at alle koncerter, hvor orkestrene medvirker, er indberettet i DAOS koncertkalender.
- **Adgang til at bruge DAOS koncertkalender med automatisk overførsel til www.kultunaut.dk.**
Ved at anvende DAOS' koncertkalender bliver der automatisk gjort opmærksom på koncerten på DAOS' hjemmeside, og man behøver ikke indtaste i Kultunaut. Da langt de fleste aviser trækker deres data fra Kultunaut, er man derfor godt dækket ind, såfremt man anvender DAOS's koncertkalender. En yderligere fordel ved anvendelsen er, at man så slipper for at betale KODA-afgift for egne koncerter.
- **Adgang til at låne orkesternoder til reduceret pris i DAOS Nodearkiv.**
DAOS ejer et righoldigt nodearkiv, både hvad angår værker for symfoniorkestre og mindre ensembler (kammerorkestre o.lign.). Der betales en mindre lejeafgift og for forsendelsen. Nodearkivaren kan også være behjælpelig med fremskaffelse af det materiale, der eventuelt ikke må være at finde i arkivet. Langt de fleste orkestermusikere foretrækker rigtige noder i stedet for udprintede enkeltsider, der enten skal sættes sammen eller risikerer at komme i uorden under koncerten. Se <http://daos.dk/nodeservice>.
- **Adgang til at leje sig ind i Musisk Center Askov til reduceret pris.**
Musisk Center Askov er en del af Askov Højskole og særdeles velegnet, såfremt man skal afholde kurser, orkesterweekender eller lignende.
- **Adgang til at få arrangeret kursus for orkestrets instrumentalgrupper.**
Hvert år arrangerer DAOS i samarbejde med medlemsorkestre et antal instrumentalkurser. Dette er en oplagt mulighed, såfremt man ønsker at gøre noget særligt for f.eks. sine oboer eller kontrabasser, eller hvis man f.eks. vil give messinggruppen en mulighed for at arbejde målrettet med samspil og intonation under kyndig vejledning. Forudsætningen er blot at kurset er åbent for andre DAOS-medlemmer.
- **Adgang til at låne kontrafagot.**
DAOS har en kontrafagot, som medlemsorkestrene kan låne for kortere eller længere perioder.
- **Fortrinsstilling ved ansøgning til Ellen Wulffs Fond.**
Ellen Wulffs Mindefond støtter et antal aktiviteter til fremme af amatørmusikken. Læs mere på <http://daos.dk/om-daos/ellen-wulffs-mindefond>

- **Optagelse i DAOS' orkesterdatabase (offentlig tilgængelig på www.daos.dk).**
Med optagelsen i orkesterdatabase bliver man synlig for alle, der er på udkig efter et (nyt) orkester at spille i.
- **Nedsat kontingent for orkestermedlemmer, der ønsker personligt medlemskab af DAOS.**
Et personligt medlemskab koster 200 kr., men er man kontingentbetalende medlem af et af DAOS' medlemsorkestre, koster det personlige medlemskab kun 50 kr.
- **Rådgivning via kontaktperson i DAOS styrelse.**
Alle medlemsorkestre har en kontaktperson i DAOS's styrelse, som gerne rådgiver vedrørende såvel administrative som praktiske forhold.
- **Netværk til andre orkestre.**
Via det netværk, der er gennem DAOS, kan man finde samarbejdspartnere til f.eks. det rejse- eller koncertprojekt, man som enkeltstående orkester finder for stort at løfte alene.